

Національна академія мистецтв України
презентує
виставку творів заслуженого художника України Олександра Ольхова
«Віддзеркалення»

Творчість талановитого художника Олександра Ольхова добре відома в Україні та за її межами. Із живописним доробком митця обізнані широкі кола спеціалістів і тих, хто цікавиться мистецтвом. Адже вкрай напружене творче життя, непересічне обдарування, висока живописна майстерність і фахова культура визначили його певне місце у сучасному художньому просторі України.

Емоційно і зворушливо Олександр вибудовує нову, художню реальність у різних жанрах живопису, віддаючи перевагу пейзажу. Адже цей жанр найбільш відповідає способу світосприйняття, що його обрав художник. Йдеться саме про пленер. Спричинивши справжню революцію у мистецькому світогляді XIX століття, й до сьогодні ця художня практика залишається актуальною. Отже митець перебуває у постійному діалозі з оточуючим середовищем, і з Природою, вбачаючи в ній великого Вчителя. Багато років він сповідує таку філософію пізнання і розуміння світу, неодмінно провокуючи своїми творами на роздуми про одвічне співіснування людини і Природи.

Самовідданий пленерист, він щоразу із задоволенням відправляється в нову подорож, за новими враженнями, розуміючи життя як пленер, а пленер як життя. У пластичній побудові, відтворенні часо-простору картини Олександр завжди тяжіє до імпульсивного діалогу, миттєвої відповіді, імпресіоністичного способу вирішення. А особливе кольоробачення майстра підкорює темпераментно вибухову фарбову суміш, укладаючи її в потужну кольорову симфонію. Майже всі його останні роботи створені безпосередньо на пленері, у природному середовищі, після миттєвого і безпомилкового вибору мотиву, з урахуванням швидкоплинних змін світло-просторового оточення. Він пише стрімко, без змін і виправлень. Фактура його творів мерехтлива, пульсуюча, рушійна. Особиста емоція перетворюється на живописну – розгонисту, динамічну і пастозну. Художник уявляє творчість як надприродну, дивовижну таємницю, незбагненість якої відкривається за умов відсутності духовної і душевної німоти, неймовірної працездатності, налаштованості на внутрішню музику, яка, вочевидь, є відблиском Музики Небес.

На виставці, присвяченій 65-річчю від дня народження художника та 40-річчю його творчої діяльності, представлено сорок живописних робіт митця – незначну частину з величезного творчого доробку останніх років. Це віддзеркалення високої живописної маєстрії, невпинного творчого пошуку, особистої «оптики», що як завжди обдаровують глядача цивілізаційним натхненням.

Відкриття виставки **25 січня 2022 р. о 15.00** у приміщенні Національної академії мистецтв України (м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 20).

Олександр Ольхов нар.1956 р. в с.Коньково (Донецька обл.). Заслужений художник України, Лауреат премії імені Тетяни Яблонської, Лауреат мистецької премії «Київ» імені Сергія Шишка у галузі образотворчого мистецтва. Відзначений Почесним дипломом Національної академії мистецтв України. Член національної спілки художників України.

Закінчив Луганське художнє училище, Київський державний художній інститут (нині Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури), майстерня проф. В.Г.Пузиркова. Учасник численних всеукраїнських та міжнародних виставок, проєктів, пленерів, в т.ч. Міжнародного мистецького проєкту «Соломія», пленерів «Батіліман», «Немирівські пленери», «Хортиця крізь віки», «Намальований Ірпінь» та багато ін. Серед останніх «Відродження втрачених святинь Кирилівської церкви», за участь в якому (портрет Сави Туптало) О.Ольхов внесений до книги меценатів Національного заповідника «Софія Київська». Роботи художника зберігаються в державних музеях і приватних збірках в Україні та за її межами. Живе і працює у Києві.

Олена Боримська, мистецтвознавець, член НСХУ