

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ ННЦ «МАЛА
АКАДЕМІЯ НАУК» - ЦЕНТР II КАТЕГОРІЇ ЮНЕСКО З НАУКОВОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МУЗИЧНИЙ ЛІЦЕЙ імені М. В. ЛИСЕНКА
ЦЕНТР РОЗВИТКУ «ДЕМОКРАТІЯ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ»

ПРОГРАМА

Всеукраїнської наукової конференції

**«ОСВІТА У СФЕРІ НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ
СПАДЩИНИ: ДОСЛІДЖЕННЯ, ОХОРОНА»**

*Головна тема конференції: «Практика і традиції передачі
мистецьких знань і творчих навичок як дієвий інструмент
охорони та розвитку живої культури»*

18 травня 2021 року

Київ

ОРГКОМІТЕТ

Чебикін Андрій Володимирович	Президент НАМ України, професор, академік НАМ України
Яковлєв Микола Іванович	Перший віцепрезидент НАМ України, доктор технічних наук, професор, академік НАМ України
Бітаєв Валерій Анатолійович	Віцепрезидент НАМ України, доктор філософських наук, професор, академік НАМ України
Сидоренко Віктор Дмитрович	Директор ІПСМ НАМ України, віцепрезидент НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор, академік НАМ України
Скрипник Олексій Вікторович	Головний учений секретар НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України
Бокотей Андрій Андрійович	Академік-секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, професор
Балаян Роман Гургенович	Академік-секретар відділення кіномистецтва НАМ України, народний артист України
Перевальський Василь Євдокимович	Академік-секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, народний художник України, професор
Резнікович Михайло Ієрухімович	Академік-секретар відділення театрального мистецтва, народний артист України, професор
Федорук Олександр Касьянович	Академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор
Чуприна Петро Якович	Академік-секретар відділення музичного мистецтва НАМ України, професор
Зубавіна Ірина Борисівна	Учений секретар відділення кіномистецтва НАМ України, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури ІПСМ НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України

**Владимирова
Наталія Вікторівна**

Учений секретар відділення театрального мистецтва
НАМ України, доктор мистецтвознавства,
професор, член-кореспондент НАМ України

**Бердинських
Святослав
Олександрович**

Учений секретар відділення образотворчого
мистецтва НАМ України, кандидат технічних наук

**Марковський
Андрій Ігорович**

Учений секретар відділення синтезу пластичних
мистецтв і секції естетики та культурології НАМ
України, кандидат архітектури

**Станкович-
Спольська Рада
Євгенівна**

Учений секретар відділення музичного мистецтва
НАМ України, кандидат мистецтвознавства

**Харченко Поліна
Вагифівна**

Учений секретар відділення теорії та історії
мистецтв НАМ України, старший науковий
співробітник ІПСМ НАМ України, кандидат
педагогічних наук, доцент

**Дем'ян Валентина
Володимирівна**

Завідувач відділу науково-координаційної
діяльності та інформації НАМ України

**Буценко Олександр
Алімович**

Старший науковий співробітник відділу мистецької
науки і освіти НАМ України, член Глобальної
мережі фасилітаторів ЮНЕСКО з питань НКС

**Волков Сергій
Михайлович**

Директор Київської державного музичного ліцею ім.
М.В. Лисенка, доктор культурології, заслужений
діяч мистецтв України

Конференція відбудеться
в приміщенні Президії Національної академії мистецтв України
(вул. Бульварно-Кудрявська, 20)
в режимі онлайн

Регламент роботи
18 травня 2021 року

10:45 – 11:00	Реєстрація/підключення учасників в Zoom-конференції
11:00 – 11:15	Відкриття конференції
11:15 – 12:30	Пленарне засідання
12:30 – 13:00	Перерва
13:00 – 14:30	Продовження роботи конференції

Регламент доповідей на конференції — 15 – 20 хвилин.

Регламент тезового висвітлення питань – 5–7 хвилин

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Чебикін Андрій Володимирович	Президент НАМ України, народний художник України, професор, дійсний член (академік) НАМ України
Яковлєв Микола Іванович	Перший віцепрезидент НАМ України, доктор технічних наук, професор, академік НАМ України
Бітаєв Валерій Анатолійович	Віцепрезидент НАМ України, доктор філософських наук, професор, академік НАМ України
Волков Сергій Михайлович	Директор Київської державного музичного ліцею ім. М.В. Лисенка, доктор культурології, заслужений діяч мистецтв України

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

- | | |
|---|---|
| Абрамова
Маріанна
Миколаївна | Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України,
аспірант
Імідж як складова сучасної мистецької освіти:
аксіологічний аспект |
| Аккаш Олена
Станіславівна | Науковий співробітник відділу теоретичної естетики
Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України,
Символічна інтерпретація буттєвих засад культури в
образному просторі сучасного українського візуального
мистецтва |
| Алтухов
Валерій
Миколайович | В.о. директора Харківської середньої спеціалізованої
музичної школи-інтернату, професор кафедри оркестрових
духових інструментів та оперно-симфонічного диригування
ХНУМ ім. І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв
України
Володимир Крайнів – національне культурне надбання
України |
| Арабаджі
Олена
Семенівна | Проректор із заочної форми навчання Мелітопольського
державного педагогічного університету імені Богдана
Хмельницького, кандидат географічних наук, доцент,
заслужений працівник освіти України
Тема нематеріальної культурної спадщини в
навчальних програмах вищої школи на прикладі
Науково-методичного центру з дослідження
нематеріальної культурної спадщини народів Приазов'я |
| Безугла
Руслана
Іванівна | Головний науковий співробітник відділу теорії та історії
культури Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ
України,
Сучасні тенденції вищої освіти в Україні у сфері
культури і мистецтв |
| Бенч Ольга
Григорівна | Ректор Київської академії мистецтв, кандидат
мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв
України, народна артистка України
До питання збереження нематеріальної культурної
спадщини у мистецьких ВНЗ України і Словаччини |

Берегова Олена Миколаївна	Провідний науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор Мистецька освіта в системі цілей сталого розвитку України
Бітаєв Валерій Анатолійович	Віцепрезидент НАМ України, доктор філософських наук, професор, академік НАМ України Формування гуманітарного світогляду шляхом передачі мистецьких знань
Буценко Олександр Алімович	Старший науковий співробітник відділу мистецької науки і освіти НАМ України Міждисциплінарний підхід у початковій та середній освіті у сфері НКС: міжнародний досвід
Вітос Валентина Гнатівна	Директор Одеського обласного центру української культури Залучення носія нематеріальної культурної спадщини до формування навчальних програм у музичних школах. На прикладі елемента НКС «Клезмерська музика (фрейлик)»
Волков Сергій Михайлович	Директор Київської державного музичного ліцею ім. М.В. Лисенка, доктор культурології, заслужений діяч мистецтв України Мистецька освіта в Україні як елемент нематеріальної культурної спадщини країни: колективний досвід
Гаврилець Ганна Олексіївна	Член-кореспондент НАМ України Професор НМАУ імені П. Чайковського Заслужений діяч мистецтв України Життєвий досвід Василя Куфлюка як приклад ролі особистості у мистецькій освіті
Гаврилець Дмитро Григорович	Професор НМАУ імені П. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України Роль технічного матеріалу у формуванні виконавця на струнно-смичкових інструментах
Гаврилюк Алла Михайлівна	Доцент, доцент кафедри готельно-ресторанного і туристичного бізнесу КНУКіМ, доктор наук з державного управління Нематеріальна культурна спадщина у фокусі підготовки фахівців сфери туризму в Київському національному університеті культури і мистецтв

Гришечкіна Маргарита Сергіївна	Аспірантка Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України Ознаки детабуїзації в сфері вітчизняної освіти
Гулевич Сергій Олександрович	Аспірант Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України Українська графіка ХХ століття як засіб патріотичного виховання та елемент мистецької освіти
Дем'ян Валентина Володимирівна	Начальник відділу науково-координаційної діяльності та інформації НАМ України Освітні програми з нематеріальної культурної спадщини у вищих навчальних закладах Болгарії, Франції, Іспанії, Італії
Дондюк Андрій Миколайович	Старший науковий співробітник Інституту філософії імені Г. С. Сковороди НАН України, кандидат філософських наук Нематеріальна культурна спадщина, пам'ять, традиції: міжсекторальний підхід філософської антропології
Зубавіна Ірина Борисівна	Учений секретар відділення кіномистецтва НАМ України, дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства Євротенденції у вітчизняній мистецькій освіті. Теоретичні та практичні аспекти
Першина Наталія Геннадіївна	Начальник Управління культури, туризму, національностей і релігій Дніпропетровської ОДА, заслужений працівник культури Аналіз освітніх програм елемента «Петриківський декоративний розпис як феномен українського народного орнаментального малярства», включеного до Репрезентативного списку елементів нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО
Походзей Іван Іванович	Начальник відділу мистецької науки і освіти НАМ України, заслужений працівник культури України Роль і місце мистецької освіти в політиці соціально-культурного розвитку Української держави
Станкович Євген Федорович	Академік НАМ України, професор, завідувач кафедрою композиції та інформаційних технологій НМАУ імені П.І. Чайковського, Герой України, народний артист України

Вироблення стратегічних розробок нових форм діяльності у мистецькій освіті: конкретизація та можливість застосування у сучасних реаліях

**Станкович-
Спольська Рада
Євгенівна**

Учений секретар відділення музичного мистецтва НАМУ, кандидат мистецтвознавства
Варіанти розвитку мистецької освіти та необхідність визначення та аналізу актуальних процесів задля подальшого її збереження

**Судакова
Валентина
Миколаївна**

Завідувач відділу Інституту культурології НАМ України, доктор філософських наук, доцент
Функціональні зміни в діяльності закладів мистецької освіти в умовах пандемії

**Кобрин
Наталія
Володимирівна**

Кандидат історичних наук, викладач-методист музично-теоретичних дисциплін у Львівській середній спеціалізованій музичній школі-інтернаті імені Соломії Крушельницької
Історичні традиції предмету «слухання музики» в 20-30-ті рр. минулого століття

**Кравцевич
Віктор
Георгійович**

Старший викладач КАМ (КДАМ імені М. Чембержі)
Важливість мистецького виховання на основі традицій народної спадщини у поєднанні з течіями і напрямками розвитку сучасної мистецької культури

**Кузнєцова Інна
Володимирівна**

Учений секретар Інституту культурології НАМ України, доктор філософії, с.н.с., доцент
Філософія мистецької освіти: традиції в сучасності, сучасність у традиціях (універсальне, особливе, унікальне символічних і знакових систем національної культури)

**Кучма Олена
Петрівна**

Заступник директора з навчальної роботи спеціального циклу Одеського державного музичного ліцею імені проф. П. С. Столярського, кандидат мистецтвознавства
Професійна музична освіта Одеси як результат формування та розвитку традицій виконавської культури: історія та сучасність

**Литвиненко
Алла Іванівна**

Доцентка кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, кандидат мистецтвознавства

Національне культурне надбання, або роль митця в локальній культурі

Мельник В'ячеслав Олександрович	Аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (НАКККіМ) Роль українського аніматора як розрив сприйняття реалій радянського часу
Молдаванов Віктор Вікторович	Директор Одеського державного музичного ліцею імені проф. П. С. Столярського Школа Столярського: сторінки історії та сучасність
Наумова Лариса Миколаївна	Доцент кафедри режисури телебачення Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого, кандидат філософських наук Участь Віктора Кісіна у становленні телевізійної режисерської освіти в Україні
Олійник Олександра Сергіївна	Кандидат культурології, завідувач відділу Інституту культурології НАМ України Мистецтво – предмет/метод викладання
Полякова Марина Володимирівна	Аспірант Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України Художник-педагог у дисциплінарному суспільстві: на прикладі біографії Т.Н. Яблонської
Садигов Рашад Ролан-огли	Аспірант КНУТКТ імені І.К. Карпенка-Карого Попереднє визначення ракурсу обґрунтування творчого акторського тренінгу
Сидор Олег Вячеславович	Старший науковий співробітник відділу мистецтва новітніх технологій Інституту проблем сучасного мистецтва НАМУ Усне повідомлення як факт культури
Харченко Поліна Вагифівна	Учений секретар відділення теорії та історії мистецтв Національної академії мистецтв України, кандидат педагогічних наук, доцент, старший науковий співробітник Розвиток творчої активності учнів в процесі вивчення мистецьких дисциплін в умовах дистанційного навчання
Халепа Олександра Сергіївна	Молодший науковий співробітник відділу дизайну й архітектури Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України

Практичні аспекти наповнення постіндустріальної спадщини інноваційними медіа-арт практиками

Чепелик Оксана Вікторівна	Провідний науковий спеціаліст Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, кандидат наук, старший науковий співробітник Практики взаємодії сучасного мистецтва і нематеріальної культурної спадщини в контексті мистецької освіти
Чміль Ганна Павлівна	Директор Інституту культурології НАМ України, академік НАМ України, доктор філософських наук, доцент Національна мистецька освіта в Україні: тяглість звичаєвих традицій української культури
Шарапанюк Ілона Сергіївна	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого, аспірант Професія саунд-дизайнера як новий напрямок у вищих навчальних закладах України
Шевченко Євген Ігоревич	Голова Національної спілки майстрів народного мистецтва України, заслужений діяч мистецтв України Передача знань і навичок: освітні програми в діяльності Національної спілки майстрів народного мистецтва України
Шкепу Марія Олексіївна	Головний науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва НАМУ, доктор філософських наук, професор «Фігури логіки» та «фігури естетики» в естафеті мистецької освіти
Яцик Ірина Володимирівна	Науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва НАМУ Освітній та комунікативний аспекти проектів платформи «Новітні спрямування» Інституту проблем сучасного мистецтва

ПЕРЕЛІК СКОРОЧЕНЬ

ІК НАМ України — Інститут культурології Національної академії мистецтв України

ІПСМ НАМ України — Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

КНУТКиТ ім. І. К. Карпенка-Карого — Київський національний університет
театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
НАМ України — Національна академія мистецтв України
НКС — нематеріальна культурна спадщина