

ПОЛОЖЕННЯ
про Західний регіональний науково-мистецький центр
Національної академії мистецтв України

Загальні положення

1. Західний регіональний науково-мистецький центр (далі - Центр) є територіально відокремленим науково-мистецьким структурним підрозділом Національної академії мистецтв України (далі - НАМ України).

Центр здійснює свою діяльність на громадських засадах.

Центр за територіальним принципом об'єднує дійсних членів (академіків), член-кореспондентів, іноземних та почесних членів НАМ України, що проживають та або здійснюють свою діяльність на теренах Волинської, Закарпатської, Івано-Франківської, Львівської, Рівненської, Тернопільської та Чернівецької областей (далі - члени Центру).

Кадровий склад, структура та повноваження Центру визначаються Положенням про Центр, яке затверджується президією НАМ України.

2. У своїй діяльності Центр керується Конституцією України, законами України, актами Президента України, Кабінету Міністрів України, статутом НАМ України та цим Положенням і звітує про свою роботу перед загальними зборами та президією НАМ України.

3. Метою створення Центру є необхідність здійснення координації визначення пріоритетних напрямів і тематики фундаментальних та прикладних наукових досліджень, які проводяться членами Центру у відповідних галузях науки і мистецтва, взаємодії з мистецькими установами, підприємствами і організаціями, віднесеними до компетенції НАМ України щодо розроблення творчих і наукових програм та мистецьких проектів.

До виконання своїх завдань Центр може залучати провідних митців, науковців, творчих працівників відповідних спеціальностей, керівників навчальних закладів, майстрів мистецтв та громадських діячів.

4. Центр з метою виконання покладених на нього завдань:

1) надає пропозиції щодо пріоритетних напрямів розвитку професійного мистецтва, проведення фундаментальних та прикладних наукових досліджень і науково-мистецьких (експериментальних) розробок та формування тематики наукових і творчих проектів, що фінансуються з державного бюджету та/або з власних надходжень НАМ України;

2) координує діяльності творчих і наукових установ, підприємств і організацій, комітетів, вчених рад, комісій, редакцій журналів, наукових товариств, що взаємодіють з НАМ України та спрямовує їх роботу на комплексне розв'язання мистецьких і наукових проблем відповідно до профілю діяльності, сприяє спільно з іншими підрозділами (відділеннями, відділами, центрами) НАМ України впровадженню досягнень вітчизняного та світового мистецтвознавства, вирішенню комплексних (міжгалузевих) питань;

3) розглядає питання підготовки експертних висновків у відповідній галузі мистецтва і науки;

4) сприяє перепідготовці та підвищенню кваліфікації творчих і наукових кадрів;

5) сприяє проведенню або самостійно організовує виставки та творчі звіти членів НАМ України (у тому числі за кордоном), організовує симпозиуми, фестивалі, науково-практичні конференції та диспути, зустрічі з громадськістю;

6) ініціює створення фондів, громадських об'єднань та інших неприбуткових організацій, діяльність яких спрямована на вирішення основних завдань Центру.

Загальні збори Центру

5. Вищим керівним органом Центру є загальні збори дійсних членів (академіків), членів-кореспондентів та почесних академіків, які територіально відносяться до Центру. На загальні збори можуть запрошуватися відомі представники мистецької і наукової громадськості та державних мистецьких установ і закладів, які користуються правом дорадчого голосу.

6. Загальні збори Центру:

1) в межах своєї компетенції визначають та надають НАМ України рекомендації щодо основних напрямів фундаментальних та прикладних досліджень відповідної галузі мистецтва та мистецтвознавства, розглядають плани та результати наукових і практичних досліджень, їх використання у культурному будівництві України;

2) періодично заслуховують звіти про творчу і наукову діяльність членів Центру, а також інших учених і спеціалістів;

3) заслуховують та обговорюють доповіді з творчих, наукових та організаційних питань;

4) розглядають і затверджують звіти про роботу Центру;

5) обирають членів бюро Центру;

6) вносять пропозиції до НАМ України щодо обрання почесних академіків та іноземних членів Академії з числа видатних діячів України, державних діячів, меценатів і спонсорів, представників іноземних держав, які своєю науковою, творчою та добродійною діяльністю зробили вагомий внесок у розвиток українського мистецтва. За рішенням загальних зборів Центру висування кандидатів, у почесні академіки та іноземні члени НАМ України може

проводитися шляхом відкритого голосування;

7) рекомендують президії НАМ України кандидатури на посади керівників установ, що підпорядковані Центру.

7. Право ухвального голосу на загальних зборах мають усі члени Центру. Загальним зборам, на час їх проведення, надається право вилучати із списків членів Центру, які з об'єктивних підстав тимчасово не можуть брати участь у роботі зборів.

8. Керівник наукової, мистецької установи або навчального закладу НАМ України, який не є членом Центру, може брати участь у загальних зборах Центру з правом ухвального голосу в усіх випадках, крім виборів керівника та членів бюро Центру.

9. Загальні збори Центру правомочні ухвалювати рішення, якщо на засіданні присутні більше половини його членів. Рішення з питань, які виносяться на загальні збори Центру ухвалюються простою більшістю голосів присутніх, які мають право ухвального голосу, крім випадків, коли, згідно із Статутом НАМ України, для прийняття рішення необхідно не менше як 2/3 голосів.

10. Загальні збори Центру скликаються не рідше двох разів на рік. Головою загальних зборів Центру є його керівник, а секретарем - учений секретар. З ініціативи членів Центру можуть скликатися позачергові загальні збори Центру.

Права та обов'язки членів Центру

11. Члени Центру мають право на забезпечення умов необхідних для наукових досліджень, реалізації мистецьких проектів і програм.

12. Основними обов'язками членів Центру є:

- збагачення мистецтвознавчої науки і національного Професійного мистецтва новими досягненнями шляхом проведення наукових досліджень та мистецьких акцій та проектів;

- проведення фундаментальних та прикладних наукових досліджень, створення високохудожніх творів мистецтва;

- сприяння підготовки наукових і мистецьких кадрів та впровадженню творчих і наукових досягнень у сферу культури та мистецької освіти;

- участь у виконанні завдань, покладених на НАМ України;

- виконання доручень загальних зборів НАМ України та її президії.

13. Члени Центру щорічно подають НАМ України звіт про результати своєї діяльності (наукові праці, монографії, каталоги, афіші, проспекти, письмові матеріали, аудіо-, відео- та фотоматеріали), виконання доручень загальних зборів НАМ України, її президії та відділень, а також раз на рік звітують перед загальними зборами Центру, а в разі необхідності на засіданнях президії НАМ України.

Бюро Центру

14. У період між загальними зборами керівництво роботою Центру здійснює бюро Центру, яке очолює керівник Центру.

15. До складу бюро Центру входять: керівник, заступник керівника, члени бюро та учений секретар. Члени бюро Центру обираються загальними зборами відкритим голосуванням з числа членів Центру. Рішення про кількість членів бюро Центру приймається загальними зборами відкритим голосуванням. Вибори заступника керівника і членів бюро Центру проводяться одночасно. У голосуванні беруть участь дійсні члени (академіки) і члени-кореспонденти. Під час виборів керівного складу учасники загальних зборів дотримуються принципу систематичного оновлення і наступності керівництва.

16. Загальні збори Центру можуть, у разі необхідності, більшістю голосів дійсних членів (академіків) та членів-кореспондентів, які беруть участь у голосуванні, порушити клопотання перед президією та загальними зборами НАМ України про дострокове звільнення з посад керівника, заступника керівника або окремих членів бюро Центру і обрати замість вибулих інших членів та керівників підрозділів на строк, що залишився до чергових виборів бюро Центру (нові вибори проводяться відповідно до Статуту НАМ України).

17. Бюро Центру:

1) визначає пріоритетні напрямки розвитку мистецтвознавчої науки у західному регіоні України, проведення фундаментальних та прикладних досліджень;

2) обговорює за участю наукових і творчих фахівців, фахових комісій основні напрями розвитку галузевої науки і мистецтва, питання щодо використання результатів творчих досягнень та наукових досліджень, бере участь у підготовці питань на розгляд президії НАМ України, у тому числі шляхом підготовки експертних висновків;

3) проводить науково-творчі засідання Центру, організовує проведення мистецьких акцій, виставок, концертів, наукових конференцій тощо;

4) скликає загальні збори Центру;

5) здійснює оперативне керівництво з питань, що віднесені до компетенції Центру;

6) організовує підготовку до розгляду на загальних зборах науково-організаційних і творчих питань, віднесених до компетенції Центру, забезпечує виконання рішень загальних зборів;

7) вносять пропозиції до загальних зборів Центру та президії НАМ України щодо створення нових творчих і наукових установ, покращення роботи існуючих навчальних закладів, організацій та підприємств;

8) разом з державними регіональними установами культури і мистецтв координує затвердження тематики науково-дослідних робіт наукових підрозділів та мистецьких навчальних закладів, діяльність вчених рад щодо забезпечення належного рівня виконання наукових досліджень, підготовки підручників і методичних посібників, обговорює та подає на розгляд президії НАМ України проекти планів Центру і річні звіти про творчу, наукову та організаційну

діяльність;

- 9) розглядає і затверджує річні звіти членів Центру;
- 10) організовує підготовку і проведення конкурсів на здобуття відзнак, нагород НАМ України.

18. Рішення бюро Центру з питань висування наукових і творчих робіт на присудження авторіві (авторам) премій, медалей приймається відкритим голосуванням, простою більшістю голосів присутніх на засіданні членів бюро.

Засідання бюро Центру з цих питань вважається дійсним, якщо на ньому були присутні не менше як 2/3 членів бюро Центру.

19. Бюро Центру щороку звітує про свою роботу перед загальними зборами Центру.

20. Члени бюро Центру виконують свої обов'язки на громадських засадах.

Керівництво Центру

21. Керівник Центру, відповідно до статуту НАМ України, призначається президією НАМ України.

22. Керівник Центру:

- 1) є членом НАМ України;
- 2) організовує і спрямовує роботу Центру;
- 3) головує на засіданнях загальних зборів Центру та за результатами своєї роботи підзвітний загальним зборам Центру і президії НАМ України.

23. Керівник несе відповідальність за діяльність Центру перед загальними зборами Центру та президією НАМ України.

24. Заступник керівника Центру обирається загальними зборами Центру відкритим голосуванням з числа членів Центру на час повноважень керівника і погоджується з президією НАМ України.

Заступник керівника несе відповідальність за організацію та напрям роботи Центру відповідно до встановленого розподілу обов'язків. У разі відсутності керівника його обов'язки виконує заступник.

25. Учений секретар Центру забезпечує організацію наукової та творчої діяльності Центру, підзвітний керівнику Центру, виконує доручення керівництва НАМ України відповідно до його функціональних обов'язків. Учений секретар є помічником керівника та його заступника з усіх питань роботи Центру.

Кандидатура ученого секретаря подається керівником Центру на період його повноважень і затверджується бюро Центру. Учений секретар Центру входить до складу бюро Центру за посадою.

26. Усі рішення, пропозиції та інша службова документація бюро Центру подається до президії НАМ України за підписами керівника (заступника) та ученого секретаря.

Фінансове забезпечення діяльності Центру

27. Діяльність Центру здійснюється на громадських засадах. Фінансове

забезпечення Центру може здійснюватися за рахунок благодійних та інших внесків та джерел не заборонених законодавством України.

Президент НАМ України

А. В. Чебикін

**Головний учений секретар
НАМ України**

О. В. Скрипник