

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ



Всеукраїнська науково-практична конференція

**ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ПОЧАТКОВОЇ
МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ**

ПРОГРАМА

Київ 2020

ОРГКОМІТЕТ

Всеукраїнської науково-практичної конференції
«Тенденції розвитку початкової мистецької освіти в Україні»

ЧЕБИКІН Андрій Володимирович	Голова оргкомітету - президент НАМ України, академік НАМ України, професор
ЯКОВЛЄВ Микола Іванович	Члени Оргкомітету - перший віце-президент НАМ України, академік НАМ України, доктор технічних наук, професор
БІТАЄВ Валерій Анатолійович	- віце-президент НАМ України, академік НАМ України, доктор філософських наук, професор
СИДОРЕНКО Віктор Дмитрович	- віце-президент НАМ України, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор
СКРИПНИК Олексій Вікторович	- головний учений секретар НАМ України, член-кореспондент НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор,
БЕРДИСНЬКИХ Святослав Олександрович	- учений секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, кандидат технічних наук
МАРКОВСЬКИЙ Андрій Ігорович	- учений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, кандидат архітектури
ПЕРЕВАЛЬСЬКИЙ Василь Євдокимович	- академік-секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, академік НАМ України, доцент
СТАНКОВИЧ-СПОЛЬСЬКА Рада	- учений секретар відділення музичного мистецтва НАМ України, кандидат мистецтвознавства
ФЕДОРУК Олександр Касьянович	- академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, академік НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор
ХАРЧЕНКО Поліна Вагифівна	- учений секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

ЧЕБИКІН Андрій Володимирович, президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, професор

ЯКОВЛЄВ Микола Іванович, перший віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, доктор технічних наук, професор

СИДОРЕНКО Віктор Дмитрович, віце-президент НАМ України, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор

РОБОТА КОНФЕРЕНЦІЇ

АНДРІЯШЕВА Марія Костянтинівна, викладач відділу теорії музики, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії КССМШ-інтернату ім. М.В. Лисенка

Сучасні принципи викладання предмету «Слухання музики» в початковій школі у ССМШІ України

БАРИНОВА (Кулеба) Віра Іванівна, народний художник України, професор, дійсний член (академік) НАМ України

Мистецтво як інструмент навчання і виховання гармонійної особистості

БЕРДИНСЬКИХ Святослав Олександрович, кандидат технічних наук, учений секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України

Виховний аспект рисунка на початкових стадіях дизайн-освіти

ВАСИЛЬЄВА Надія Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, викладач-методист КССМШ-інтернату ім. М.В. Лисенка

Використання інформаційно-комунікаційних технологій на уроках слухання музики під час очного та дистанційного навчання

ВИРОДОВА-ГОТЬЄ Валентина Гаврилівна, професор НАОМА, член-кореспондент НАМ України

Особливості підготовки до вступу у заклади вищої освіти в спеціалізованих мистецьких школах

ВОЛКОВ Сергій Михайлович, заслужений діяч мистецтв України, доктор культурології, професор, директор КССМШ-інтернату ім. М.В. Лисенка, професор кафедри виконавських дисциплін №2 КМAM ім. Р.М. Глієра
Мистецька освіта як імагема в Українській культурі. Динаміка і практика трансформації

ЗУБАЙ Юрій Миколайович, магістрант 2 року навчання НМАУ ім. Чайковського, науковий керівник: **ТАРАНЧЕНКО Олена Георгіївна**, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики
Фортепіанна творчість І. Берковича в контексті проблем виховання молодого піаніста

КОВАЛЕНКО Юрій Вікторович, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва УДПУ ім. Павла Тичини
Мистецтво фотопортрету як засіб формування естетичного смаку в майбутніх педагогів-художників

КОВАЛЬЧУК Остап Вікторович, кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений діяч мистецтв України, проректор з наукової та виховної роботи НАОМА
Проблема авторитету викладача як митця у початковій мистецькій освіті

КРАВЦЕВИЧ Віктор Георгійович, викладач скульптури МЗВО (КАМ) КДАМ ім. М.І. Чембержі
Проблеми поєднання сучасних інформаційних технологій з традиціями академічного викладання предмету скульптури в мистецьких школах

КРАВЧЕНКО Ірина Леонідівна, кандидат архітектури, доцент кафедри теорії архітектури КНУБА
Сучасні Тенденції розвитку Архітектури закладів мистецької освіти

КУЗЬМІНА Оксана Василівна, заступник директора з НВР Житомирської ЗОШ І-ІІІ ступенів №35 **ПАРІЙЧУК Ірина Петрівна**, заступник директора з НВР Альтернативної школи «KeenKids» м.Києва
Освіта та виховання у соціокультурному просторі: загальноосвітня школа – альтернативна школа – музей. Нова освітня технологія

ЛАВРИНЕНКО Олена Антонівна, викладач вищої категорії, педагогічне звання «Викладач-методист» відділу теорії музики КССМШ-інтернату ім. М.В. Лисенка
Мистецтво як інструмент навчання і виховання гармонійної особистості

ЛОПУШАН Володимир Пилипович, майстер виробничого навчання кафедри образотворчого мистецтва УДПУ ім. Павла Тичини, президент Малої академії народного мистецтва, **ЛОПУШАН Тетяна Володимирівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання УДПУ ім. Павла Тичини
Мала академія народного мистецтва як інструмент навчання і виховання гармонійної особистості

МАЛИНОВСЬКА Неоніла Григорівна, старший викладач вищої категорії загального та спеціалізованого фортепіано КССМШ-інтернату ім. М.В. Лисенка
Психологічні особливості підготовки учня загального фортепіано до концертного виступу

МИХАЛЕВИЧ Віктор Вадимович, кандидат культурології, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Київського університету ім. Б. Грінченка
Видавнича творчість Миколи Голубця у львівських сатиричних часописах

МОЛИБОГА Анастасія Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, заступник директора з виховної роботи КССМШ-інтернат ім. М.В. Лисенка
Початкова дистанційна музична освіта в Україні: реалії та виклики

МУЗИКА Ольга Яношівна, кандидат педагогічних наук, доцент, професор і завідувач кафедри образотворчого мистецтва УДПУ ім. Павла Тичини
Пленерна практика як чинник творчого становлення майбутнього вчителя образотворчого мистецтва

ПЕРЕВАЛЬСЬКИЙ Василь Євдокимович, народний художник України, доцент, дійсний член (академік) НАМ України
Зображення з натури, пам'яті, уяви

ПЕТРУК Роман Ігорович, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри монументально-декоративного і сакрального мистецтва КДАДПМіД ім. М. Бойчука
Луцька дитяча художня школа як заклад початкової мистецької освіти

ПІЧКУР Микола Олександрович, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри образотворчого мистецтва УДПУ ім. Павла Тичини
Цифрові технології у формуванні професійної компетентності майбутнього педагога-митця

ПОПОВИЧ Катерина Миколаївна, викладач КДАМ ім. М.І. Чембержи
Інтегрований курс «Мистецтво» в сучасній середній школі: задачі та проблеми

ПШЕНИЧНА (Перевальська) Мирослава Василівна художник, член НСХУ
Музей дитячого малюнка

ПШЕНИЧНИЙ Юрій Володимирович, заслужений діяч мистецтв України,
 доцент, викладач кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту
 НТУУ «КПІ ім. І. Сікорського»
Друкована графіка у школі та в художній студії

ПЯСКОВСЬКА Людмила Володимирівна, викладач теорії музики, зав.
 теоретичним відділом КССМШ-інтернату ім. М.В. Лисенка
*Особливості підготовки до вступу у ЗВО у спеціалізованих мистецьких
 школах*

РИНКОВИЙ Тарас Петрович, художник-графік, кандидат наук з державного
 управління, провідний фахівець Національної академії державного
 управління при Президентові України
*Початкова освіта у сфері образотворчого мистецтва в Україні:
 сучасні виклики*

САВИЦЬКА Ольга Олександрівна, заслужений працівник культури України,
 заступник директора з навчальної роботи КССМШ-інтернату
 ім. М.В. Лисенка
*Особливості підготовки до вступу у ЗВО у спеціалізованих
 мистецьких школах*

СИРОТА Всеволод Маркович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент
 кафедри образотворчого мистецтва УДПУ ім. Павла Тичини
*Академічний рисунок у фаховій підготовці майбутнього художника-
 педагога*

СКРИПНИК Олексій Вікторович, кандидат мистецтвознавства, професор,
 член-кореспондент НАМ України, головний учений секретар НАМ
 України
*Сучасні методи підготовки молодих композиторів на початковому
 етапі музичного навчання*

СТАСЕНКО Володимир Васильович, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, Національний університет «Львівська політехніка», ЛНАМ

Феномен синтезу мистецтв у Дошкільній мистецькій освіті, як ефективний засіб розвитку когнітивних можливостей слабозорих та сліпих дітей

ХАРЧЕНКО Поліна Вагифівна, кандидат педагогічних наук, доцент, старший науковий співробітник, учений секретар відділення теорії та історії мистецтва НАМ України

Розвиток самостійності учнів на початкових етапах здобуття мистецької освіти в умовах дистанційного навчання

ХРАПАЧОВ Олександр Миколайович, старший викладач кафедри живопису і композиції НАОМА

Одухотворення у мистецтві

ЧЕЙПЕШ Анна Ігорівна, аспірант кафедри теорії та історії мистецтва НАОМА

Публічна школа малювання – перший художній освітній заклад Закарпаття

ЧЖАН Біюнь (Zhang Biyun), кандидат мистецтвознавства, доцент, інститут мистецтв Чжецзянського технологічного університету, Ханчжоу, Китайська Народна Республіка

Застосування каліграфічних практик у початковій художній освіті з методичною та терапевтичною метою

ШЕВЧЕНКО Мирослава Євгеніївна, аспірант ІПСМ НАМ України (керівник Юр М.В)

Роль Національної спілки майстрів народного мистецтва України у розвитку мистецької освіти в Україні

ШПАК Василь Олексійович, доцент, завідувач кафедри рисунка КДАДПМіД ім. М. Бойчука

Акварельний живопис

ПЕРЕЛІК СКОРОЧЕНЬ

ІПСМ НАМ України – Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

КДАМ ім. М.І. Чембержі – Київська дитяча академія мистецтв імені М.І. Чембержі

КДАДПМіД ім. М. Бойчука – Київський державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

КМАМ ім. Р.М. Глієра – Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра

КНУБА – Київський національний університет будівництва і архітектури

ЛНАМ – Львівська національна академія мистецтв

НАМ України – Національна академія мистецтв України

НАОМА – Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

НаУКМА – Національний університет «Києво-Могилянська академія»

НМАУ ім. П.І. Чайковського – Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського

НСХУ – Національна спілка художників України

НТУУ «КПІ ім. І. Сікорського» – Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені І. Сікорського»

КССМШ-інтернат ім. М.В. Лисенка - Київська середня спеціалізована музична школа-інтернат імені М.В. Лисенка

УДПУ ім. Павала Тичини - Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини