

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ**

**Науково-практична конференція**

**ХУДОЖНИК І КНИГА**  
**в межах 4-ї Всеукраїнської трієнале книжкової графіки**

**ПРОГРАМА**

07 травня 2019 р.  
**Київ**

## **РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

10.30 – 11.00 реєстрація учасників

11.00 – 11.30 відкриття конференції

11.30 – 13.00 робота конференції

13.00 – 13.30 перерва

13.30 – 15.30 робота конференції

15.30 – 16.00 підведення підсумків конференції

Виступи на конференції – до 15 хв.

07 травня 2019 року  
м. Київ, вул. Січових Стрільців 1-5  
Центральний будинок художника Національної спілки художників України

**ОРГКОМІТЕТ**  
Науково-практичної конференції  
«Художник і книга»

**Голова оргкомітету**

**ЧЕБИКІН** - президент НАМ України, академік НАМ  
Андрій Володимирович України, професор

**Члени Оргкомітету**

**ЯКОВЛЄВ** - перший віце-президент НАМ України,  
Микола Іванович академік НАМ України, доктор технічних наук,  
професор

**БІТАЄВ** - віце-президент НАМ України, академік  
Валерій Анатолійович НАМ України, доктор філософських наук,  
професор

**БЕРДИСНЬКИХ** - учений секретар відділення образотворчого  
Святослав Олександрович мистецтва НАМ України, кандидат технічних наук

**МАРКОВСЬКИЙ** - учений секретар відділення синтезу  
Андрій Ігорович пластичних мистецтв НАМ України, кандидат  
архітектури

**ПЕРЕВАЛЬСЬКИЙ** - академік-секретар відділення образотворчого  
Василь Євдокимович мистецтва НАМ України, академік НАМ України,  
доцент

**ФЕДУРУК** - академік-секретар відділення теорії та історії  
Олександр Касьянович мистецтв НАМ України, академік НАМ України,  
доктор мистецтвознавства, професор

**ХАРЧЕНКО** - учений секретар відділення теорії та історії  
Поліна Вагифівна мистецтв НАМ України, кандидат педагогічних  
наук, старший науковий співробітник

**ШАЛІНСЬКИЙ** - кандидат мистецтвознавства, начальник  
Ігор Петрович відділу науково-координаційної діяльності та  
інформації НАМ України

## ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

**ПЕРЕВАЛЬСЬКИЙ Василь Євдокимович**, академік-секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, академік НАМ України, доцент

**КОВАЛЬЧУК Остап Вікторович**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри живопису і композиції, проректор з наукової роботи НАОМА

**ЧЕРНЯВСЬКИЙ Костянтин Володимирович**, кандидат мистецтвознавства, секретар правління НСХУ

## РОБОТА КОНФЕРЕНЦІЇ

07 травня 2019р., 11.00

**БЕРДИНСЬКИХ Святослав Олександрович**, кандидат технічних наук, учений секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України  
*Синтез традиційних та новітніх засобів книжкової графіки*

**ГАЛИНСЬКА Галина Іванівна**, заслужений діяч мистецтв України, професор, керівник навчально-творчої майстерні книжкової графіки НАОМА  
*Проблема популяризації друкованих книжкових видань в Україні: сучасний стан та перспективи вирішення*

**КИРИЛЮК Наталія Віталіївна**, викладач 1 категорії Школи мистецтв №7  
*Особливості впливу художньої ілюстрації на розвиток творчого мислення дітей у сучасному світі*

**КРЕТОВ Андрій Іванович**, кандидат філософських наук, старший викладач кафедри культури та соціально-гуманітарних дисциплін НАОМА  
*Творчість Георгія Малакова і образи українського дитинства шістдесятих років ХХ ст*

**КУКІЛЬ Марія Юріївна**, художник-ілюстратор, експерт з продажу книг  
*До проблем сучасного стану українського книговидавництва*

**ЛУЦИШИНА Дарія Володимирівна**, аспірант НАОМА  
*Принципи синергії у творенні та презентації арт-книги художницею А. Комаровою*

**МІТЧЕНКО Віталій Степанович** заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри графічних мистецтв НАОМА  
*Про майбутнє паперової книги*

**НОВІК-КРЕТОВА Ірина Борисівна**, викладач-методист, концертмейстер вищої категорії ДШМ ім.С.Турчака, м.Київ  
*Художнє оформлення нотних видань як важливий чинник музичної освіти*

**НЕСТЕРЕНКО Петро Володимирович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач проблемною науково-дослідною лабораторією НАОМА  
*Книжково-журнальна графіка у творчості Віталія Мітченка*

**ОСТРЯНСЬКА Наталія Євгенівна**, художник-ілюстратор  
*Функціональний аспект векторного зображення у дизайні книги*

**ПАЛІЙ Дмитро Олексійович**, заступник директора Музею книги і друкарства України з наукової роботи  
*Діяльність Музею книги і друкарства України з питань підготовки сучасних друкованих видань*

**ПЕРЕВАЛЬСЬКИЙ Василь Євдокимович**, народний художник України, доцент, академік-секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, дійсний член (академік) НАМ України, завідувач кафедри графічних мистецтв НАОМА  
*Юрій Галіцин. Ілюстрація майбутнього*

**ПИЛИПЕНКО Іван Якович**, заслужений діяч мистецтв України, доцент, керівник Майстерні живопису і храмової культури ім. Миколи Стороженка НАОМА  
*Микола Стороженко як ілюстратор Лесі Українки*

**ПОПОВИЧ Катерина Миколаївна**, аспірантка НАОМА  
*Перспективи розвитку літографії у книжковій графіці*

**ПШЕНИЧНА Мирослава Василівна**, старший викладач кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту НТУУ «КПІ» ім. І.Сікорського  
*Творчість Володимира Голозубіва як новітнє явище мистецтва книги 1970 – 1990-х років*

**СМІРНОВА Дарія Андріївна**, магістр, художник-графік  
*Втілення ідеї синтезу мистецтв в ілюстраціях Миколи Стороженка*

**СОЛОВЕЙ Олесь Васильович**, заслужений діяч мистецтв України, доцент НАОМА, в. о. завідувача кафедри живопису та композиції НАОМА  
*Особливості книжкової графіки Миколи Стороженка 1958-1970 років*

**СОВА Ольга Сергіївна** кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва НПУ ім. М.П.Драгоманова  
*Графічний роман – візитівка сучасності*

**ФЕДУРУК Олександр Касьянович**, доктор мистецтвознавства, професор, дійсний член (академік) НАМ України, академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України  
*Український меценат і об'єкти українського друкування. Хресна дорога до незалежності*

**ХАРЧЕНКО Поліна Вагифівна**, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, учений секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України  
*Новий етап розвитку синтезу мистецтв в оформленні сучасних друкованих видань*

**ЧЕБАНІК Василь Якович**, заслужений діяч мистецтв України, професор, член-кореспондент НАМ України  
*Графіка української мови*

**ШАЛІНСЬКИЙ Ігор Петрович**, кандидат мистецтвознавства, начальник відділу науково-координаційної діяльності та інформації НАМ України  
*Особливості композиційної організації текстового блоку в оформленні літературно-художніх видань*

**ШЕВЧЕНКО Мирослава Євгеніївна**, аспірантка ІПСМ НАМ України  
*Книжкова графіка 1960-х років: традиції і новації*

**ЮР Марина Володимирівна**, кандидат мистецтвознавства, провідний науковий співробітник відділу теорії та історії культури ІПСМ НАМ України  
*Художнє оформлення «Шевченківської енциклопедії»*

**ПЕРЕЛІК СКОРОЧЕНЬ**

ДШМ ім. С.Турчака – дитяча школа мистецтв ім. С.Турчака

ІПСМ НАМ України – Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

НАМ України – Національна академія мистецтв України

НАОМА – Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

НПУ ім. М.П.Драгоманова – Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова

НСХУ – Національна спілка художників України

НТУУ «КПІ» ім. І.Сікорського - Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»