

**БЮДЖЕТНИЙ ЗАПИТ НА 2017-2019 РОКИ загальний (Форма 2017-1)**

**1. Національна академія мистецтв України**

**657**

(найменування головного розпорядника коштів державного бюджету)

КВК

**2. Мета діяльності (місія) головного розпорядника коштів державного бюджету**

Основною метою діяльності Академії є забезпечення розвитку українського мистецтва і мистецтвознавства, проведення досліджень з історії та теорії художньої культури України у світовому контексті та підготовка наукових кадрів у відповідній галузі.

**3. Стратегічні цілі та показники результату діяльності головного розпорядника коштів державного бюджету**

| Найменування показника результату | Одиниці виміру | 2015 рік (звіт) | 2016 рік (затверджено) | 2017 рік (проект) | 2018 рік (прогноз) | 2019 рік (прогноз) |
|-----------------------------------|----------------|-----------------|------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| 1                                 | 2              | 3               | 4                      | 5                 | 6                  | 7                  |

**1. Здійснення державної політики в галузі художньої культури та мистецтвознавчої науки, визначені рішеннями державних керівних установ України**

|  |     |       |       |       |       |       |
|--|-----|-------|-------|-------|-------|-------|
| Кількість спеціалізованих вчених рад, художніх рад, редколегій, де беруть участь члени НАМ | од. | 274,0 | 276,0 | 276,0 | 280,0 | 280,0 |
| Кількість селекційних комісій, журі, виставок, де беруть участь члени НАМ                  | од. | 234,0 | 248,0 | 248,0 | 253,0 | 253,0 |

**2. Створення фундаментальних наукових праць, монографій та публікацій**

|  |          |       |       |       |       |       |
|--|----------|-------|-------|-------|-------|-------|
| У тому числі, які виконуються за пріоритетними напрямками  | од.      | 20,0  | 20,0  | 20,0  | 20,0  | 20,0  |
| Кількість тем фундаментальних досліджень, які будуть завершені і впроваджені у наступному році, всього | од.      | 20,0  | 20,0  | 20,0  | 20,0  | 20,0  |
| Кількість наукових семінарів і конференцій, де беруть участь науковці установ                          | од.      | 22,0  | 20,0  | 26,0  | 26,0  | 26,0  |
| Кількість публікацій в наукових виданнях   | од.      | 106,0 | 92,0  | 75,0  | 75,0  | 75,0  |
| Кількість опублікованих наукових праць і монографій  | од.      | 15,0  | 9,0   | 12,0  | 12,0  | 12,0  |
| Середні витрати на виконання 1 теми фундаментальних досліджень   | тис.грн. | 381,2 | 333,3 | 385,5 | 427,4 | 463,0 |

### 3. Збереження національних культурних традицій та розвиток їх в сучасних умовах

|  |          |       |       |       |       |       |
|--|----------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Кількість наукових публікацій  | од.      | 462,0 | 474,0 | 474,0 | 479,0 | 450,0 |
| Кількість довідкових видань  | од.      | 1,0   | 1,0   | 1,0   | 1,0   | 1,0   |
| Створення творів у різних жанрах і видах мистецтва                     | од.      | 942,0 | 969,0 | 969,0 | 975,0 | 960,0 |
| Забезпечення виконання плану наукових робіт підвідомчими установами    | відс.    | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 |
| Середні витрати на 1 працівника апарату Національної академії мистецтв | тис.грн. | 116,2 | 107,9 | 130,0 | 144,7 | 157,8 |
| Середня кількість наукових публікацій на одного члена НАМ              | од.      | 4,6   | 4,7   | 4,9   | 4,7   | 4,2   |

### 4. Розробка і впровадження завдань державної політики в галузі художньої культури та регіональних програм культурного розвитку в Україні

|  |     |       |       |       |       |       |
|--|-----|-------|-------|-------|-------|-------|
| Кількість наукових семінарів і конференцій, де беруть участь члени НАМ | од. | 95,0  | 107,0 | 107,0 | 112,0 | 108,0 |
| Рецензування наукових і художніх творів                                | од. | 372,0 | 379,0 | 385,0 | 390,0 | 385,0 |

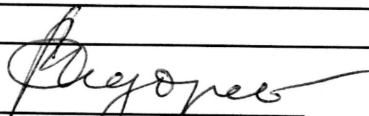
### 5. Поглиблення інтеграції української мистецтвознавчої думки у світовий культурний простір

|  |       |          |          |          |          |          |
|--|-------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Середньорічна кількість аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва  | чол.  | 15,0     | 14,7     | 12,8     | 12,0     | 12,7     |
| Кількість аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва на 01.01.  | відс. | 15,0     | 15,0     | 13,0     | 12,0     | 12,0     |
| Прийом аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва   | чол.  | 4,0      | 4,0      | 4,0      | 4,0      | 4,0      |
| Випуск аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва   | чол.  | 4,0      | 6,0      | 5,0      | 4,0      |          |
| Кількість спеціалізованих вчених рад   | од.   | 1,0      | 1,0      | 1,0      | 1,0      | 1,0      |
| Кількість дисертацій, прийнятих спеціалізованою вченою радою для розгляду, всього  | од.   |          | 4,0      | 6,0      | 4,0      | 4,0      |
| У тому числі прийнятих спеціалізованою вченою радою до захисту   | од.   |          | 4,0      | 6,0      | 4,0      | 4,0      |
| Кількість дисертацій, захищених на спеціалізованій вченій раді установи  | од.   |          | 4,0      | 6,0      | 4,0      | 4,0      |
| Середня вартість навчання одного аспіранта, які навчаються з відривом від виробництва  | грн.  | 22 526,7 | 26 714,3 | 31 054,7 | 36 300,0 | 42 055,1 |
| Частка дисертацій, прийнятих спеціалізованою вченою радою до захисту, у порівнянні з прийнятими до розгляду  | відс. | 100,0    | 100,0    | 100,0    | 100,0    | 100,0    |
| Частка дисертацій, по яких отримано позитивне рішення спеціалізованої вченої ради щодо присудження наукового ступеня, у порівнянні з прийнятими до захисту | відс. | 100,0    | 100,0    | 100,0    | 100,0    | 100,0    |

4. Розподіл граничного обсягу видатків/надання кредитів загального фонду державного бюджету на 2017 рік та індикативних прогнозних показників на 2018 і 2019 роки за бюджетними програмами

| КПКВК          | Найменування   | Відповідальний виконавець             | КФКВ | 2015 рік (звіт) | 2016 рік (затверд.) | 2017 рік (проект) | 2018 рік (прогноз) | 2019 рік (прогноз) | Номера стратегічних цілей |
|----------------|--|---------------------------------------|------|-----------------|---------------------|-------------------|--------------------|--------------------|---------------------------|
| 1              | 2  | 3                                     | 4    | 5               | 6                   | 7                 | 8                  | 9                  | 10                        |
| 6571020        | Наукова і організаційна діяльність президії Національної академії мистецтв України | Національна академія мистецтв України | 0840 | 10 085,4        | 9 236,1             | 10 553,1          | 11 703,8           | 12 677,7           | 1, 3, 4                   |
| 6571030        | Фундаментальні дослідження та підготовка наукових кадрів у сфері мистецтвознавства | Національна академія мистецтв України | 0150 | 7 962,2         | 7 058,3             | 7 708,1           | 8 548,5            | 9 259,9            | 2, 5                      |
| <b>ВСЬОГО:</b> |  |                                       |      | 18 047,6        | 16 294,4            | 18 261,2          | 20 252,3           | 21 937,6           |                           |

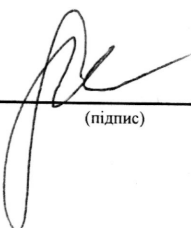
В.о.президента НАМ, академік

  
(підпис)

**В.Д.Сидоренко**

(прізвище та ініціали)

Начальник фінансово -  
економічного відділу

  
(підпис)

**Т.В.Лєнкова**

(прізвище та ініціали)