

## План діяльності Національної академії мистецтв України (стратегічний) на 2020-2022 рр.

### 1. Мета (місія)

Місією Національної академії мистецтв України (далі – НАМ України), заснованої Указом Президента України від 14 грудня 1996 року, є, відповідно до її Статуту, *розвиток українського мистецтва, відродження національних традицій, проведення фундаментальних наукових досліджень з історії становлення, розвитку та збагачення духовної культури України, теорії мистецтвознавчої та культурологічної наук.*

*Основними завданнями НАМ України є:*

- визначення пріоритетних напрямів наукових досліджень, залучення наукових і творчих працівників до виконання державних та міжнародних програм розвитку художньої культури;
- проведення фундаментальних науково-теоретичних досліджень з питань художньої творчості, історії і теорії українського мистецтва, художньої критики, мистецької освіти та естетичного виховання;
- вивчення та узагальнення наукового і творчого досвіду діячів вітчизняної та світової культури, популяризація наукових знань і творчих здобутків національного та світового мистецтва;
- інтеграція і координація академічної та галузевих мистецтвознавчих наук з метою розроблення пропозицій щодо формування державної політики у відповідній сфері;
- пошук ефективних шляхів відродження і збагачення національних традицій у художній культурі, сприяння розвитку мистецьких шкіл та різноманітних сучасних творчих напрямів;
- розвиток наукового і культурного співробітництва з іноземними вченими та митцями, а також представниками української діаспори;
- підготовка наукових і науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації в галузі культури і мистецтва та їх атестація;
- участь у розробленні пропозицій і рекомендацій щодо розв'язання проблем подальшого розвитку мистецтвознавчої та культурологічної науки, вітчизняної культури та мистецької освіти.

### 2. Основні напрями діяльності

*НАМ України виконує свою місію такими шляхами:*

- здійснює організацію, координацію та загальне наукове керівництво фундаментальними і прикладними науковими дослідженнями з найважливіших проблем мистецтвознавства та культурології;
- співпрацює з науковими, культурно-освітніми організаціями, мистецькими навчальними закладами, що не входять до складу НАМ України;

- провадить науково-дослідницьку та експертно-консультаційну діяльність у галузі образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва, архітектури, дизайну, музики, театру, кіно, хореографії, музейної справи, мистецтвознавства, культурології, а також охорони і реставрації пам'яток культурної спадщини;
- надає консультації з питань ввезення та вивезення культурних цінностей;
- провадить виставкову, музейну та архівну діяльність, організовує комплектування творами мистецтва музейних, бібліотечних та архівних фондів, а також забезпечує ведення їх обліку, зберігання і реставрацію;
- проводить конкурси наукових і творчих робіт;
- створює експериментальні творчо-виробничі майстерні та інші заклади для виготовлення мистецьких творів, організовує в установленому законодавством порядку їх реалізацію, зокрема, шляхом проведення аукціонів і виставок-продажів, у тому числі за кордоном;
- розвиває міжнародну співпрацю через організацію та участь у міжнародних конференціях, виставках, круглих столах, проектах, наукових дослідженнях, навчальних мистецьких програмах;
- здійснює координацію наукових досліджень в галузі культури і мистецтва;
- забезпечує діяльність спеціалізованих вчених рад з присудження наукових ступенів;
- здійснює підготовку наукових кадрів через аспірантуру та докторантуру;
- скликає наукові сесії, з'їзди, конференції і наради, в тому числі міжнародні, для обговорення проблем, координації науково-дослідної і творчої роботи;
- створює Координаційну раду з питань мистецької науки і освіти, Раду молодих вчених, інші науково-експертні ради (комісії) та забезпечує їх діяльність.

### ***3. Аналіз поточної ситуації та оцінка факторів впливу***

У складі Академії функціонує 6 відділень: образотворче, музичне, театральне, кіномистецтва, теорії та історії мистецтв, синтезу і пластичних мистецтв та одна секція (секція естетики та культурології). У віданні НАМ України перебувають дві наукові установи – Інститут культурології та Інститут проблем сучасного мистецтва. Підготовка наукових кадрів проводиться через аспірантуру з відривом від виробництва.

Оцінка основних зовнішніх і внутрішніх факторів, що впливають на розвиток відповідної сфери діяльності та досягнення стратегічних цілей НАМ України здійснена на основі SWOT-аналізу.

#### **Сильні сторони (Strengths)**

1. Досвід діяльності понад 20 років.
2. Високий рівень фахівців – дійсних членів (академіків) та членів-кореспондентів Академії, наукових співробітників.
3. Структура Академії, в якій представлені підрозділи різних видів мистецтва та наукових досліджень.
4. Здобутки НАМ України за роки її діяльності (наукові дослідження та творчі доробки) високо оцінені урядом, суспільством, міжнародною спільнотою.
5. Підготовка та видання збірників наукових праць та монографій за різними напрямками мистецтва, їх розповсюдження в Україні та за кордоном, включення цих видань до переліку фахової періодики ДАКВК МОН України та міжнародних наукометричних баз.
6. Регіональне охоплення завдяки активності Західного та Східного регіональних науково-мистецьких центрів Національної академії мистецтв України у містах Львові та Харкові.

### Слабкі сторони (Weaknesses)

1. Обмежений вплив на суспільні процеси як в Україні, так і поза її межами.
2. Загроза якісному потенціалу внаслідок вікових та економічних чинників.
3. Недостатнє фінансування науково-дослідних та творчих програм з розвитку культури і мистецтва.
4. Слабкі зв'язки з іншими секторами та інституціями споріднених сфер діяльності.

### Можливості (Opportunities)

1. Інформатизація суспільства та нові технології, що відкривають можливість більш повного та швидкого доступу до інформації про культуру і мистецтво.
2. Налагодження професійних зв'язків з вітчизняними та зарубіжними організаціями культури і мистецтв, благодійними фондами.
3. Залучення нових партнерів як вітчизняних, так і зарубіжних.
4. Неперервна підготовка наукових кадрів вищої кваліфікації через аспірантуру для збереження належного наукового потенціалу українського мистецтвознавства.

### Загрози (Threats)

1. Недосконалість законодавчої бази з питань культури і мистецтва.
2. Втрата статусу НАМ України Головного розпорядника бюджетних коштів, а отже, втрата цілісного та системного підходу до реалізації своєї місії, стратегічних цілей і завдань.

### Матриця SWOT-аналізу:

Сильні сторони	Можливості
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Досвід діяльності понад 20 років.</li><li>2. Високий рівень фахівців – дійсних членів (академіків) та членів-кореспондентів Академії, наукових співробітників.</li><li>3. Структура Академії, в якій представлені підрозділи різних видів мистецтва та наукових досліджень.</li><li>4. Здобутки НАМ України за роки її діяльності (наукові дослідження та творчі доробки) високо оцінені урядом, суспільством, міжнародною спільнотою.</li><li>5. Підготовка та видання збірників наукових праць та монографій за різними напрямками мистецтва, їх розповсюдження в Україні та за кордоном, включення цих видань до переліку фахової періодики ДАКВК МОН України та міжнародних наукометричних баз.</li><li>6. Регіональне охоплення завдяки активності Західного та Східного регіональних науково-мистецьких центрів Національної академії мистецтв України у містах Львові та Харкові.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Інформатизація суспільства та нові технології, що відкривають можливість більш повного та швидкого доступу до інформації про культуру і мистецтво.</li><li>2. Налагодження професійних зв'язків з вітчизняними та зарубіжними організаціями культури і мистецтв, благодійними фондами.</li><li>3. Залучення нових партнерів як вітчизняних, так і зарубіжних.</li><li>4. Неперервна підготовка наукових кадрів вищої кваліфікації через аспірантуру для збереження належного наукового потенціалу українського мистецтвознавства.</li></ol>

Слабкі сторони	Загрози
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обмежений вплив на суспільні процеси як в Україні, так і поза її межами.</li> <li>2. Загроза якісному потенціалу внаслідок вікових та економічних чинників.</li> <li>3. Недостатнє фінансування науково-дослідних та творчих програм з розвитку культури і мистецтва.</li> <li>4. Слабкі зв'язки з іншими секторами та інституціями споріднених сфер діяльності.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Недосконалість законодавчої бази з питань культури і мистецтва.</li> <li>2. Втрата статусу НАМ України Головного розпорядника бюджетних коштів, а отже, втрата цілісного та системного підходу до реалізації своєї місії, стратегічних цілей і завдань.</li> <li>.</li> </ol>

#### **4. Стратегічні цілі, завдання та показники їх виконання**

На основі аналізу поточної ситуації НАМ України розробила стратегічні цілі своєї діяльності. Стратегічні цілі НАМ України встановлені у відповідності з її Статутом та оцінені щодо їх відповідності стратегічним цілям та пріоритетам розвитку країни, визначеним актами законодавства та стратегічними і програмними документами.

Аналіз стратегічних цілей діяльності НАМ України (за методом SMART).

*Конкретні (Specific)* – стратегічні цілі відповідають завданням, визначеним Статутом НАМ України, вони конкретизовані завданнями для їх реалізації та показниками результатів виконання.

*Досяжні (Achievable)* – завдяки значному науковому і творчому потенціалам членів Академії та наукових співробітників інститутів, що перебувають у віданні НАМ України, визначені стратегічні цілі є досяжними.

*Реалістичні (Realistic)* – кількісні та якісні показники виконання цілей розраховані з урахування реальних можливостей виконання.

*Обмежені в часі (Time – bound)* – згідно з очікуваними результатами (за роками планового періоду), у Стратегічному плані чітко визначені кінцеві строки виконання показників досягнення цілей.

**Завдання, спрямовані на досягнення стратегічних цілей, та показники результатів їх виконання**

**Стратегічна ціль 08. Розвиток українського мистецтва, відродження національних традицій, проведення фундаментальних культурологічних та мистецтвознавчих досліджень з історії становлення і розвитку культури України**

Найменування показника результату виконання завдання	Одиниця виміру	Джерело інформації	Звітний період		Плановий період		
			2018 рік (звіт)	2019 рік (звіт)	2020 рік (затверджено)	2021 рік (проект)	2022 рік (прогноз)
<b>Завдання 08.1.1 Сприяння розвитку міжнародного співробітництва у всіх видах і жанрах вітчизняного мистецтва</b>							
Кількість міжнародних конференцій, «круглих столів», де беруть участь члени НАМ України	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	62	38	41	44	48
Кількість міжнародних конференцій, «круглих столів», організованих підрозділами та установами НАМ України	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	-	-	-	5	7
Кількість міжнародних виставок, фестивалів, де беруть участь члени НАМ України	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	46	41	53	54	56
Кількість міжнародних виставок, фестивалів, організованих підрозділами та установами НАМ України	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	-	-	-	4	5
<b>Завдання 08.1.2 Підготовка наукових кадрів вищої кваліфікації з культурології</b>							
Прийом аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва	чол.	Обсяги державного замовлення	4	4	4	4	4
Випуск аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва	чол.	Обсяги державного замовлення	4	-	-	4	4
Кількість дисертацій, прийнятих спеціалізованою	од.	Положення про спеціалізовану вчену раду,	1	1	1	2	2

вченою радою до розгляду та захисту		план роботи на рік, звіт					
Кількість дисертацій захищених на спеціалізованій вченій раді	од.	Положення про спеціалізовану вчену раду, план роботи на рік, звіт	1	0	1	2	2
Питома вага аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва, які закінчують навчання та захистять дисертацію у поточному році у загальному їх випуску	відс.	Звіт інституту	20	–	-	100	100
Середні витрати на навчання одного аспіранта, який навчається з відривом від виробництва	грн.	Внутрішньогосподарський облік НАМ України	61950	80413,8	71464,6	77112,5	82881,3
<b>Завдання 08.1.3 Забезпечення розвитку всіх галузей мистецтва відповідно пріоритету і її національних особливостей</b>							
Кількість створених творів у різних жанрах і видах мистецтва членами НАМ України	од	План роботи Президії НАМ України, звіт	848	800	808	804	804
Середня кількість наукових публікацій на одного члена НАМ України	од.	Внутрішньогосподарський облік НАМ України	4,6	4,3	5,0	4,2	4,3
Кількість публікацій в наукових виданнях	од.	План роботи на рік, звіт	84	112	112	110	114
Кількість підготовлених довідкових видань	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	–	–	-	1	1
Щомісячна довічна плата за звання одному дійсному члену (академіку)	грн.	Постанова КМУ від 17.10.2007р. №1229	4601	4601	4601	4601	4601
Щомісячна довічна плата за звання одному члену-кореспонденту	грн.	Постанова КМУ від 17.10.2007р. №1229	3060	3060	3060	3060	3060
Забезпечення виконання	відс.	Звіт про основні підсумки	100	100	100	100	100

плану наукових робіт підвідомчими установами		діяльності НАМ України					
<b>Завдання 08.1.4 Проведення наукових конференцій та інших заходів в рамках акції «Мистецтво молодих», спрямованих на розвиток національного мистецтва й мистецтвознавчої та культурологічної науки</b>							
Кількість наукових семінарів і конференцій, де прийнято участь члени НАМ України	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	137	127	131	133	144
Кількість спеціалізованих вчених рад, експертних рад, художніх рад, редколегій, де беруть участь члени НАМ України	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	212	201	199	210	221
<b>Завдання 08.1.5 Аналітичне узагальнення культурологічних процесів, напрямків і течій розвитку мистецтва</b>							
Кількість наукових заходів (симпозіуми, конференції, семінари, круглі столи), де прийнято участь науковцями установ	од.	План роботи на рік, звіт	20	35	27	29	33
<b>Завдання 08.1.6 Розробка і реалізація національних науково-творчих програм всіх галузей мистецтва</b>							
Кількість наукових і художніх творів, рецензованих членами НАМ України	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	301	228	291	317	320
Кількість наукових публікацій, підготовлених членами НАМ України	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	455	402	377	412	494
Науковий аналіз законопроектів, що стосуються мистецької освіти і науки, культури та культурної спадщини загалом	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	-	-	10	8	12
<b>Завдання 08.1.7 Введення в науковий обіг базових даних щодо культурологічних досліджень в галузі сучасного мистецтва України</b>							
Кількість опублікованих наукових праць і	од.	План роботи на рік, звіт	5	8	12	12	11

монографій, підготовлених науковцями підвідомчих установ НАМ України							
Кількість тем фундаментальних досліджень з пріоритетних напрямів	од.	План роботи на рік, звіт	20	20	20	20	20
у тому числі, які виконуються за участю молодих вчених			-	-	12	12	12
Наукова експертиза дисертаційних досліджень у мистецьких вищих навчальних закладах на науково-дослідних інститутах	од.	Проект тематики Комісії з експертизи тем наукових досліджень Координаційної ради з питань мистецької освіти і науки при НАМ України	-	-	164	162	166
Кількість завершених та впроваджених тем фундаментальних досліджень у поточному році	од.	план роботи на рік, звіт	5	6	2	10	0
Частка завершених у поточному році тем фундаментальних досліджень у загальній їх кількості	відс.	Звіт інституту	25	15	10	50	0
Середні витрати на виконання 1 теми фундаментальних досліджень	тис. грн	Тематичний план роботи науково-дослідних установ, звіт	727,5	885,6	937,0	1006,2	1086,2
Кількість цитувань у наукових виданнях (порталах), які індексуються в міжнародних базах даних (Academia)	од.	Звіт інституту	-	-	49	61	80

##### ***5. Механізми виконання завдань, реалізація яких потребує фінансування з державного бюджету***



## 5.1. Державні цільові програми

### 5.1.1. Виконання державних цільових програм у 20\_\_ році

Завдання XXNN								
Код та назва державної цільової програми; строк виконання; назва та реквізити рішення про затвердження								
Зміст завдань (заходів) державної цільової програми	КПКВК та назва бюджетної програми	Напрями використання бюджетних коштів	Обсяги та джерела фінансування заходів у 20__ році (тис. гривень)					
			усього	у тому числі:			місцевий бюджет	інші джерела
				державний бюджет загальний фонд	спеціальний фонд			
1	2	3	5	6	7	8	9	
			Усього за державною цільовою програмою у 20__ році:					
			Усього за завданням XXNN у 20__ році:					

### 5.1.2. Виконання державних цільових програм у 20\_\_ – 20\_\_ роках

Завдання XXNN											
Код та назва державної цільової програми; строк виконання											
Зміст завдань (заходів) державної цільової програми	КПКВК	Обсяги та джерела фінансування заходів у 20__ році (тис. гривень)					Обсяги та джерела фінансування заходів у 20__ році (тис. гривень)				
		усього	у тому числі:				усього	у тому числі:			
			державний бюджет		місцевий бюджет	інші джерела		державний бюджет		місцевий бюджет	інші джерела
			загальний фонд	спеціальний фонд				загальний фонд	спеціальний фонд		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

## 5.2. Інвестиційні програми (проекти)



			загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	6571020 Наукова і організаційна діяльність президії Національної академії мистецтв України	0840	14018,7		14983,4		16123,6		17501,9		18474,0	
2	6571030 Фундаментальні дослідження та підготовка наукових кадрів у сфері мистецтвознавства	0150	15045,8	131,4	18413,2		19647,2		21357,6		23050,1	
<b>УСЬОГО ЗА ПЛАНОМ ДІЯЛЬНОСТІ</b>			<b>29064,5</b>	<b>131,4</b>	<b>33396,6</b>		<b>35770,8</b>		<b>38859,5</b>		<b>41524,1</b>	

### 7. Очікувані результати (за роками планового періоду)

№ з/п	Стратегічні цілі та завдання	Захід	Строк виконання	Відповідальний виконавець	КПКВК
1	2	3	4	5	6
1-й рік планового періоду					
<b>Стратегічна ціль 08. Розвиток українського мистецтва, відродження національних традицій, проведення фундаментальних культурологічних та мистецтвознавчих досліджень з історії становлення і розвитку культури України</b>					
1	Завдання 08.1.1 Сприяння розвитку міжнародного співробітництва у всіх видах і жанрах вітчизняного мистецтва	1. Критичний аналіз досвіду міжнародного співробітництва провідних мистецьких установ України в напрямках діяльності НАМ України. Вивчення досвіду НАН та галузевих академій. 2. Оцінка поточного стану та визначення пріоритетних наукових і творчих	2020 Протягом року	НАМ України	6571020

		<p>проблемних питань і напрямів міжнародного співробітництва та методів його організації.</p> <p>3. Розгляд потенційних партнерів для пріоритетних напрямів співробітництва та налагодження творчих контактів із ними.</p> <p>4. Прогнозування та наукове обґрунтування майбутніх результатів співробітництва щодо їх реалізації в науково-практичній сфері мистецтв.</p> <p>5. Накопичення власного досвіду та участь у державних проектах, пов'язаних з оптимізацією витратних складових діяльності.</p>			
2	<b>Завдання 08.1.2 Підготовка наукових кадрів вищої кваліфікації з культурології</b>	<p>1. Розробка і затвердження тематичного плану наукової роботи з підготовки кандидатів наук за напрямом 034 «Культурологія».</p> <p>2. Розробка основних питань вступних та кандидатського екзаменів за напрямом 034 (тематичний план, програми іспитів, літературні джерела, підтримка електронної бази).</p> <p>3. Контроль науково-дослідної роботи аспірантів науково-методичною радою.</p> <p>4. Формування екзаменаційних комісій з провідних вчених НАМ України.</p> <p>5. Затвердження тематики та робочих програм аспірантів</p> <p>6. Контроль за складанням аспірантами кандидатських іспитів.</p> <p>7. Викладання аспірантам курсів лекцій з відповідних мистецтвознавчих тематик.</p>	2020 Протягом року	ІПСМ НАМ України	6571030
3	<b>Завдання 08.1.3 Забезпечення</b>	1. Дослідження зовнішніх та внутрішніх	2020	НАМ	6571020

	<b>розвитку всіх галузей мистецтва відповідно пріоритету і її національних особливостей</b>	факторів престижу творів національного мистецтва в контексті світового мистецтва. 2. Дослідження художньо-творчих аспектів мистецьких творів на засадах паритетного співіснування традиційних і новітніх форм і засобів їх виконання. 3. Сприяння процесам ознайомлення українського суспільства з історичними надбаннями і сучасними видами всіх видів і жанрів мистецтва. Активізація зусиль НАМ України по відродженню і розвитку мистецтва національних меншин України	Протягом року	України	
<b>4</b>	<b>Завдання 08.1.4 Проведення наукових конференцій та інших заходів в рамках акції «Мистецтво молодих», спрямованих на розвиток національного мистецтва й мистецтвознавчої та культурологічної науки</b>	1. Проведення узгоджувальних процедур реалізації акції «Мистецтво молодих» за підтримки Міністерства культури України та Міністерства освіти і науки України. 2. Формування оргкомітету з членів НАМ України та керівництва мистецьких вищих навчальних закладів з проведення щорічної акції «Мистецтво молодих». 3. Розробка і запровадження плану заходів, включаючи залучення студентів, молодих спеціалістів, співробітників мистецьких навчальних закладів до наукової діяльності. 4. Підведення підсумків акції з нагородженням переможців за номінацією найкращих мистецьких творів і найкращих наукових робіт.	2020 Протягом року	НАМ України	6571020
<b>5</b>	<b>Завдання 08.1.5 Аналітичне узагальнення культурологічних процесів, напрямків і течій розвитку мистецтва</b>	1. Підготовка доповідей для проведення методологічних семінарів. 2. Підвищення кваліфікації наукових співробітників шляхом професійного стажування, навчальних курсів та інших не	2020 Протягом року	Інститути НАМ України	6571030

		<p>заборонених законом методів.</p> <p>3. Підвищення наукової компетенції та апробація наукових ідей шляхом спеціальних семінарів, творчих зустрічей, симпозіумів.</p> <p>4. Проведення атестації наукових співробітників відповідно до встановленого законом порядку.</p> <p>5. Забезпечення зворотного зв'язку на всіх етапах виконання наукових досліджень щодо ефективності й результативності науково-дослідних робіт.</p> <p>6. Своєчасне складання і контроль за виконанням Перспективного тематичного плану фундаментальних наукових досліджень, який доводиться до установ постановою Президії НАМ України.</p> <p>7. Реєстрація та облік науково-дослідних робіт в Українському інституті науково-технічної та економічної інформації.</p>			
6	<b>Завдання 08.1.6 Розробка і реалізація національних науково-творчих програм всіх галузей мистецтва</b>	<p>1. Формування експертної ради НАМ України для проведення експертизи науково-творчих програм, які розроблені відділеннями і підвідомчими установами.</p> <p>2. Робота експертної ради з відбору до реалізації кращих науково-творчих програм.</p> <p>3. Обговорення і затвердження результатів роботи експертної ради Президією НАМ України.</p> <p>4. Щорічне відзначення кращих науково-творчих робіт Президією НАМ України з врученням нагород Академії.</p>	2020 Протягом року	НАМ України	6571020
7	<b>Завдання 08.1.7 Введення в науковий обіг базових даних</b>	<p>1. Проведення фундаментальних досліджень питань національної культури,</p>	2020 Протягом	Інститути НАМ	6571030

	<p><b>щодо культурологічних досліджень в галузі сучасного мистецтва України</b></p>	<p>сучасних проблем реставрації та збереження культурної спадщини.</p> <p>2. Організація якісного виконання установами у повному обсязі та в установлені терміни всіх тематичних планів наукових досліджень.</p> <p>3. Формування актуальної тематики наукових досліджень структурними підрозділами (відділи, лабораторії) і ученими радами підвідомчих установ, Президією НАМ України.</p> <p>4. Проходження державної експертизи Проектів фундаментальних наукових досліджень з визначення їх наукового рівня і доцільності виконання за рахунок коштів загального фонду державного бюджету.</p> <p>5. Своєчасне складання договорів на виконання фундаментальних досліджень з усіма додатками, а саме: технічне завдання, планова калькуляція кошторисної вартості з розрахунками до статей витрат, протокол узгодженості вартості робіт.</p> <p>6. Облік і поточний контроль виконання тем фундаментальних досліджень.</p> <p>7. Подання у затверджені терміни анотованого (за етапами) та заключного анотованого звітів за тематикою фундаментальних досліджень.</p> <p>8. Оприлюднення результатів досліджень на семінарах, конференціях, у формі публікацій та виступів</p>	року	України	
2-й рік планового періоду					
<p><b>Стратегічна ціль 08. Розвиток українського мистецтва, відродження національних традицій, проведення фундаментальних</b></p>					

**культурологічних та мистецтвознавчих досліджень з історії становлення і розвитку культури України**

<b>1</b>	<b>Завдання 08.1.1</b> Сприяння розвитку міжнародного співробітництва у всіх видах і жанрах вітчизняного мистецтва	<p>1. Критичний аналіз досвіду міжнародного співробітництва провідних мистецьких установ України в напрямках діяльності НАМ України. Вивчення досвіду НАН та галузевих академій.</p> <p>2. Оцінка поточного стану та визначення пріоритетних наукових і творчих проблемних питань і напрямів міжнародного співробітництва та методів його організації.</p> <p>3. Розгляд потенційних партнерів для пріоритетних напрямів співробітництва та налагодження творчих контактів із ними.</p> <p>4. Прогнозування та наукове обґрунтування майбутніх результатів співробітництва щодо їх реалізації в науково-практичній сфері мистецтв.</p> <p>5. Накопичення власного досвіду та участь у державних проектах, пов'язаних з оптимізацією витратних складових діяльності.</p>	2021 Протягом року	НАМ України	6571020
<b>2</b>	<b>Завдання 08.1.2</b> Підготовка наукових кадрів вищої кваліфікації з культурології	<p>1. Розробка і затвердження тематичного плану наукової роботи з підготовки кандидатів наук за напрямом 034 «Культурологія».</p> <p>2. Розробка основних питань вступних та кандидатського екзаменів за напрямом 034 (тематичний план, програми іспитів, літературні джерела, підтримка електронної бази).</p> <p>3. Контроль науково-дослідної роботи аспірантів науково-методичною радою.</p> <p>4. Формування екзаменаційних комісій з провідних вчених НАМ України.</p>	2021 Протягом року	ІПСМ НАМ України	6571030



		<p>5. Затвердження тематики та робочих програм аспірантів</p> <p>6. Контроль за складанням аспірантами кандидатських іспитів.</p> <p>7. Викладання аспірантам курсів лекцій з відповідних мистецтвознавчих тематик.</p>			
3	<b>Завдання 08.1.3 Забезпечення розвитку всіх галузей мистецтва відповідно пріоритету і її національних особливостей</b>	<p>1. Дослідження зовнішніх та внутрішніх факторів престижу творів національного мистецтва в контексті світового мистецтва.</p> <p>2. Дослідження художньо-творчих аспектів мистецьких творів на засадах паритетного співіснування традиційних і новітніх форм і засобів їх виконання.</p> <p>3. Сприяння процесам ознайомлення українського суспільства з історичними надбаннями і сучасними видами всіх видів і жанрів мистецтва. Активізація зусиль НАМ України по відродженню і розвитку мистецтва національних меншин України</p>	2021 Протягом року	НАМ України	6571020
4	<b>Завдання 08.1.4 Проведення наукових конференцій та інших заходів в рамках акції «Мистецтво молодих», спрямованих на розвиток національного мистецтва й мистецтвознавчої та культурологічної науки</b>	<p>1. Проведення узгоджувальних процедур реалізації акції «Мистецтво молодих» за підтримки Міністерства культури України та Міністерства освіти і науки України.</p> <p>2. Формування оргкомітету з членів НАМ України та керівництва мистецьких вищих навчальних закладів з проведення щорічної акції «Мистецтво молодих».</p> <p>3. Розробка і запровадження плану заходів, включаючи залучення студентів, молодих спеціалістів, співробітників мистецьких навчальних закладів до наукової</p>	2021 Протягом року	НАМ України	6571020

		<p>діяльності.</p> <p>4. Підведення підсумків акції з нагородженням переможців за номінацією найкращих мистецьких творів і найкращих наукових робіт.</p>			
5	<p><b>Завдання 08.1.5 Аналітичне узагальнення культурологічних процесів, напрямків і течій розвитку мистецтва</b></p>	<p>1. Підготовка доповідей для проведення методологічних семінарів.</p> <p>2. Підвищення кваліфікації наукових співробітників шляхом професійного стажування, навчальних курсів та інших не заборонених законом методів.</p> <p>3. Підвищення наукової компетенції та апробація наукових ідей шляхом спеціальних семінарів, творчих зустрічей, симпозіумів.</p> <p>4. Проведення атестації наукових співробітників відповідно до встановленого законом порядку.</p> <p>5. Забезпечення зворотного зв'язку на всіх етапах виконання наукових досліджень щодо ефективності й результативності науково-дослідних робіт.</p> <p>6. Своєчасне складання і контроль за виконанням Перспективного тематичного плану фундаментальних наукових досліджень, який доводиться до установ постановою Президії НАМ України.</p> <p>7. Реєстрація та облік науково-дослідних робіт в Українському інституті науково-технічної та економічної інформації.</p>	<p>2021 Протягом року</p>	<p>Інститути НАМ України</p>	<p>6571030</p>
6	<p><b>Завдання 08.1.6 Розробка і реалізація національних науково-творчих програм всіх галузей мистецтва</b></p>	<p>1. Формування експертної ради НАМ України для проведення експертизи науково-творчих програм, які розроблені відділеннями і підвідомчими установами.</p> <p>2. Робота експертної ради з відбору до</p>	<p>2021 Протягом року</p>	<p>НАМ України</p>	<p>6571020</p>

		<p>реалізації кращих науково-творчих програм.</p> <p>3. Обговорення і затвердження результатів роботи експертної ради Президією НАМ України.</p> <p>4. Щорічне відзначення кращих науково-творчих робіт Президією НАМ України з врученням нагород Академії.</p>			
7	<b>Завдання 08.1.7 Введення в науковий обіг базових даних щодо культурологічних досліджень в галузі сучасного мистецтва України</b>	<p>1. Проведення фундаментальних досліджень питань національної культури, сучасних проблем реставрації та збереження культурної спадщини.</p> <p>2. Організація якісного виконання установами у повному обсязі та в установлені терміни всіх тематичних планів наукових досліджень.</p> <p>3. Формування актуальної тематики наукових досліджень структурними підрозділами (відділи, лабораторії) і ученими радами підвідомчих установ, Президією НАМ України.</p> <p>4. Проходження державної експертизи Проектів фундаментальних наукових досліджень з визначення їх наукового рівня і доцільності виконання за рахунок коштів загального фонду державного бюджету.</p> <p>5. Своєчасне складання договорів на виконання фундаментальних досліджень з усіма додатками, а саме: технічне завдання, планова калькуляція кошторисної вартості з розрахунками до статей витрат, протокол узгодженості вартості робіт.</p> <p>6. Облік і поточний контроль виконання</p>	2021 Протягом року	Інститути НАМ України	6571030

		<p>тем фундаментальних досліджень.</p> <p>7. Подання у затверджені терміни анотованого (за етапами) та заключного анотованого звітів за тематикою фундаментальних досліджень.</p> <p>8. Оприлюднення результатів досліджень на семінарах, конференціях, у формі публікацій та виступів</p>			
3-й рік планового періоду					
<b>Стратегічна ціль 08. Розвиток українського мистецтва, відродження національних традицій, проведення фундаментальних культурологічних та мистецтвознавчих досліджень з історії становлення і розвитку культури України</b>					
<b>1</b>	<b>Завдання 08.1.1 Сприяння розвитку міжнародного співробітництва у всіх видах і жанрах вітчизняного мистецтва</b>	<p>1. Критичний аналіз досвіду міжнародного співробітництва провідних мистецьких установ України в напрямках діяльності НАМ України. Вивчення досвіду НАН та галузевих академій.</p> <p>2. Оцінка поточного стану та визначення пріоритетних наукових і творчих проблемних питань і напрямів міжнародного співробітництва та методів його організації.</p> <p>3. Розгляд потенційних партнерів для пріоритетних напрямів співробітництва та налагодження творчих контактів із ними.</p> <p>4. Прогнозування та наукове обґрунтування майбутніх результатів співробітництва щодо їх реалізації в науково-практичній сфері мистецтв.</p> <p>5. Накопичення власного досвіду та участь у державних проектах, пов'язаних з оптимізацією витратних складових діяльності.</p>	2022 Протягом року	НАМ України	6571020
<b>2</b>	<b>Завдання 08.1.2 Підготовка наукових кадрів вищої кваліфікації з культурології</b>	1. Розробка і затвердження тематичного плану наукової роботи з підготовки кандидатів наук за напрямом 034	2022 Протягом року	ІПСМ НАМ України	6571030

		<p>«Культурологія».</p> <p>2. Розробка основних питань вступних та кандидатського екзаменів за напрямом 034 (тематичний план, програми іспитів, літературні джерела, підтримка електронної бази).</p> <p>3. Контроль науково-дослідної роботи аспірантів науково-методичною радою.</p> <p>4. Формування екзаменаційних комісій з провідних вчених НАМ України.</p> <p>5. Затвердження тематики та робочих програм аспірантів</p> <p>6. Контроль за складанням аспірантами кандидатських іспитів.</p> <p>7. Викладання аспірантам курсів лекцій з відповідних мистецтвознавчих тематик.</p>			
3	<b>Завдання 08.1.3 Забезпечення розвитку всіх галузей мистецтва відповідно пріоритету і її національних особливостей</b>	<p>1. Дослідження зовнішніх та внутрішніх факторів престижу творів національного мистецтва в контексті світового мистецтва.</p> <p>2. Дослідження художньо-творчих аспектів мистецьких творів на засадах паритетного співіснування традиційних і новітніх форм і засобів їх виконання.</p> <p>3. Сприяння процесам ознайомлення українського суспільства з історичними надбаннями і сучасними видами всіх видів і жанрів мистецтва. Активізація зусиль НАМ України по відродженню і розвитку мистецтва національних меншин України</p>	2022 Протягом року	НАМ України	6571020
4	<b>Завдання 08.1.4 Проведення наукових конференцій та інших заходів в рамках акції</b>	<p>1. Проведення узгоджувальних процедур реалізації акції «Мистецтво молодих» за підтримки Міністерства культури України</p>	2022 Протягом року	НАМ України	6571020

	<b>«Мистецтво молодих», спрямованих на розвиток національного мистецтва й мистецтвознавчої та культурологічної науки</b>	<p>та Міністерства освіти і науки України.</p> <p>2. Формування оргкомітету з членів НАМ України та керівництва мистецьких вищих навчальних закладів з проведення щорічної акції «Мистецтво молодих».</p> <p>3. Розробка і запровадження плану заходів, включаючи залучення студентів, молодих спеціалістів, співробітників мистецьких навчальних закладів до наукової діяльності.</p> <p>4. Підведення підсумків акції з нагородження переможців за номінацією найкращих мистецьких творів і найкращих наукових робіт.</p>			
<b>5</b>	<b>Завдання 08.1.5 Аналітичне узагальнення культурологічних процесів, напрямків і течій розвитку мистецтва</b>	<p>1. Підготовка доповідей для проведення методологічних семінарів.</p> <p>2. Підвищення кваліфікації наукових співробітників шляхом професійного стажування, навчальних курсів та інших не заборонених законом методів.</p> <p>3. Підвищення наукової компетенції та апробація наукових ідей шляхом спеціальних семінарів, творчих зустрічей, симпозіумів.</p> <p>4. Проведення атестації наукових співробітників відповідно до встановленого законом порядку.</p> <p>5. Забезпечення зворотного зв'язку на всіх етапах виконання наукових досліджень щодо ефективності й результативності науково-дослідних робіт.</p> <p>6. Своєчасне складання і контроль за виконанням Перспективного тематичного плану фундаментальних наукових досліджень, який доводиться до установ</p>	2022 Протягом року	Інститути НАМ України	6571030

		<p>постановою Президії НАМ України.</p> <p>7. Реєстрація та облік науково-дослідних робіт в Українському інституті науково-технічної та економічної інформації.</p>			
6	<p><b>Завдання 08.1.6 Розробка і реалізація національних науково-творчих програм всіх галузей мистецтва</b></p>	<p>1. Формування експертної ради НАМ України для проведення експертизи науково-творчих програм, які розроблені відділеннями і підвідомчими установами.</p> <p>2. Робота експертної ради з відбору до реалізації кращих науково-творчих програм.</p> <p>3. Обговорення і затвердження результатів роботи експертної ради Президією НАМ України.</p> <p>4. Щорічне відзначення кращих науково-творчих робіт Президією НАМ України з врученням нагород Академії.</p>	<p>2022</p> <p>Протягом року</p>	<p>НАМ</p> <p>України</p>	<p>6571020</p>
7	<p><b>Завдання 08.1.7 Введення в науковий обіг базових даних щодо культурологічних досліджень в галузі сучасного мистецтва України</b></p>	<p>1. Проведення фундаментальних досліджень питань національної культури, сучасних проблем реставрації та збереження культурної спадщини.</p> <p>2. Організація якісного виконання установами у повному обсязі та в установлені терміни всіх тематичних планів наукових досліджень.</p> <p>3. Формування актуальної тематики наукових досліджень структурними підрозділами (відділи, лабораторії) і ученими радами підвідомчих установ, Президією НАМ України.</p> <p>4. Проходження державної експертизи Проектів фундаментальних наукових досліджень з визначення їх наукового рівня і доцільності виконання за рахунок коштів загального фонду державного бюджету.</p>	<p>2022</p> <p>Протягом року</p>	<p>Інститути</p> <p>НАМ</p> <p>України</p>	<p>6571030</p>

		<p>5. Своєчасне складання договорів на виконання фундаментальних досліджень з усіма додатками, а саме: технічне завдання, планова калькуляція кошторисної вартості з розрахунками до статей витрат, протокол узгодженості вартості робіт.</p> <p>6. Облік і поточний контроль виконання тем фундаментальних досліджень.</p> <p>7. Подання у затверджені терміни анотованого (за етапами) та заключного анотованого звітів за тематикою фундаментальних досліджень.</p> <p>8. Оприлюднення результатів досліджень на семінарах, конференціях, у формі публікацій та виступів</p>			
--	--	---	--	--	--

**Віце-президент НАМ України**

**В.А. Бігасв**