

**План діяльності Національної академії мистецтв України (стратегічний)
на 2019-2021 рр.**

(Зі змінами відповідно до Наказу НАМ України №14/10 від 28 лютого 2019 р.)

1. Мета (місія)

Основними завданнями діяльності Академії є: визначення пріоритетних напрямів наукових досліджень, залучення наукових і творчих працівників до виконання державних та міжнародних програм розвитку художньої культури; проведення фундаментальних науково-теоретичних досліджень з питань художньої творчості, історії і теорії українського мистецтва, художньої критики, мистецької освіти та естетичного виховання; проведення виставкових та інших презентаційних заходів; вивчення та узагальнення наукового і творчого досвіду діячів вітчизняної та світової культури, популяризація наукових знань і творчих здобутків світового та національного мистецтва; інтеграція і координація академічної та галузевих мистецтвознавчих наук з метою розроблення пропозицій щодо формування державної політики у відповідній сфері; пошук ефективних шляхів відродження і збагачення національних традицій у художній культурі, сприяння розвитку мистецьких шкіл та різноманітних творчих напрямів; налагодження співпраці з відповідними органами державної влади з питань захисту авторських прав; розвиток наукового і культурного співробітництва з іноземними вченими та митцями, а також представниками української діаспори; підготовка наукових і науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації в галузі культури і мистецтва та їх атестація; сприяння розвитку творчої діяльності митців та науковців, зокрема у створенні високохудожніх творів і підготовці мистецтвознавчих праць, підвищенні кваліфікації працівників мистецтв, науковців і викладачів мистецьких навчальних закладів; надання консультаційної науково-методичної допомоги мистецьким закладам, підприємствам, установам та організаціям у виконанні державних програм розвитку художньої культури; участь у розробленні пропозицій і рекомендацій щодо розв'язання проблем розвитку мистецтвознавчих наук, художньої культури та мистецької освіти; сприяння науковій і мистецькій творчості молоді в галузі художньої культури; сприяння соціальному і правовому захисту членів НАМ України, їх інтелектуальної власності, надання підтримки в реалізації наукових і творчих проектів.

НАМ України виконує місію такими шляхами: здійснює організацію, координацію та загальне наукове керівництво фундаментальними і прикладними науковими дослідженнями з найважливіших проблем мистецтвознавства та культурології; співпрацює з науковими, культурно-освітніми організаціями, мистецькими навчальними закладами, що не входять до складу НАМ України; провадить науково-дослідницьку та експертно-консультаційну діяльність у галузі образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва, архітектури, дизайну, музики, театру, кіно, хореографії, мистецтвознавства, музейної справи, культурології, а також охорони і реставрації пам'яток культурної спадщини; надає консультації з питань ввезення та вивезення культурних цінностей; провадить видавничу

діяльність; провадить виставкову, музейну та архівну діяльність, організовує комплектування творами мистецтва музейних, бібліотечних та архівних фондів, а також забезпечує ведення їх обліку, зберігання і реставрацію; проводить конкурси наукових і творчих робіт; створює експериментальні творчо-виробничі майстерні та інші заклади для виготовлення мистецьких творів, організовує в установленому законодавством порядку їх реалізацію, зокрема, шляхом проведення аукціонів і виставок-продажів, у тому числі за кордоном; здійснює координацію наукових досліджень в галузі культури і мистецтва; забезпечує діяльність спеціалізованих вчених рад з присудження наукових ступенів; здійснює підготовку наукових кадрів через аспірантуру та докторантуру; скликає наукові сесії, з'їзди, конференції і наради, в тому числі міжнародні, для обговорення проблем, координації науково-дослідної і творчої роботи; створює Координаційну раду з питань мистецької науки і освіти, Раду молодих вчених, інші науково-експертні ради (комісії) та забезпечує їх діяльність.

2 Аналіз поточної ситуації у сфері діяльності

Науково-творча робота НАМ України в звітному періоді була сконцентрована в її відділеннях та підвідомчих установах, що є колегіальними науково-творчими підрозділами Академії, які координують відповідні тематичні напрями фундаментальних та прикладних досліджень за відповідними галузями мистецтвознавчої та культурологічної науки, видами мистецтв (образотворчого, музичного, театрального, кіномистецтва, теорії та історії мистецтв, синтезу пластичних мистецтв).

У складі Академії функціонує 6 відділень: образотворче, музичне, театральне, кіномистецтва, теорії та історії мистецтв, синтезу і пластичних мистецтв та одна секція (секція естетики та культурології).

До складу Академії станом на 01 січня 2018 року входили 105 особи, з них 53 дійсних членів (академіків) і 52 членів-кореспондентів. Станом на 01.01. 2019 р. науково-мистецький склад НАМ України нараховує: 49 дійсних членів (академіків) та 49 членів-кореспондентів, іноземних членів академії – 27, почесних академіків – 22. Разом – 147 осіб. Станом на 01.01. 2019 р. вакантними залишаються 24 одиниць науково-мистецького складу Академії, в тому числі: 5 вакансій – дійсних членів (академіків) та 19 вакансій – членів-кореспондентів.

У двох підвідомчих установах НАМ України – Інституті проблем сучасного мистецтва (загальна кількість працівників Інституту, згідно зі штатним розписом – 95 осіб; дослідників – 77 осіб, інших працівників (спеціалістів) – 15, допоміжного персоналу – 3) та Інституті культурології (штатним розкладом передбачено 45 посад штатних працівників, в тому числі 34 – наукових співробітника, 11 – інших працівників) – наукові дослідження здійснювали 111 осіб за 20 фундаментальними темами, 5 з яких були завершені та впроваджені.

Постановою Кабінету Міністрів України від 19.07. 2018, № 556, Національній академії мистецтв України на 2018 рік затверджені обсяги державного замовлення на підготовку наукових кадрів у розмірі 495,9 тис. грн., у т.ч. за рахунок загального фонду – 495,9 тис. грн., спеціального фонду – 0 тис. грн.

Підготовка наукових кадрів проводиться через аспірантуру з відривом від виробництва. Відкриті асигнування на суму 495,9 тис. грн., що складає 100% від запланованого обсягу. Станом на 01.01.2019 р. в аспірантурі навчалось 8 аспірантів. У 2018 р. відбувся випуск чотирьох аспірантів та прийом чотирьох аспірантів.

Станом на 01.01. 2019 р. в аспірантурі навчаються 8 аспірантів. Середньорічна чисельність аспірантів – 8 осіб. Середня фактична вартість навчання одного аспіранта з відривом від виробництва – 61950 грн.

У Державному бюджеті України на 2018 рік Національній академії мистецтв України були заплановані бюджетні асигнування у розмірі 14040,4 тис. грн., у тому числі за рахунок загального фонду – 14040,4 тис. грн., спеціального фонду – 0,0 тис. грн. Фактично виділено – 14040,4 тис. грн., що складає 100% від запланованого обсягу. Касові видатки – 14018,7 тис. грн., що становить 99,8% від запланованих показників.

Фундаментальні дослідження у Національній академії мистецтв України проводяться за КПКВК – 6571030 «Фундаментальні дослідження та підготовка наукових кадрів у сфері мистецтвознавства».

У 2018 році були заплановані бюджетні асигнування на проведення фундаментальних досліджень – 15177,7 тис. грн., у тому числі за рахунок загального фонду – 15046,1 тис. грн., спеціального фонду – 131,6 тис. грн. Фактично виділено – 15177,7 тис. грн., що складає 100% від запланованого обсягу. Касові видатки – 15177,2 тис. грн., у тому числі за рахунок загального фонду – 15045,8 тис. грн., спеціального фонду – 131,4 тис. грн. що становить майже 100 % від запланованих показників.

Затверджені обсяги видатків НАМ України на 2019 рік становлять 33396,6 тис. грн., у т.ч. на фундаментальні дослідження – 17713,5 тис. грн., на підготовку наукових кадрів – 699,7 тис. грн., утримання апарату президії НАМ України та виплату довічної плати за звання членам Академії – 14983,4 тис. грн.

3. Стратегічні цілі, завдання та показники їх виконання

На основі аналізу поточної ситуації НАМ України розробила стратегічні цілі своєї діяльності. Стратегічні цілі НАМ України для реалізації визначені у відповідності з її Статутом. Оцінка визначених стратегічних цілей НАМ України щодо їх відповідності стратегічним цілям та пріоритетам розвитку країни, визначеним актами законодавства та стратегічними і програмними документами.

Аналіз стратегічних цілей діяльності НАМ України (за методом SMART).

Конкретно (Specific) – стратегічні цілі відповідають завданням, визначеним Статутом НАМ України, вони конкретизовані завданнями для їх реалізації та показниками результатів виконання.

Досяжні (Achievable) – завдяки значному науковому і творчому потенціалам членів Академії та наукових співробітників інститутів, що знаходяться у віданні НАМ України, стратегічні цілі досяжні.

Реалістичні (Realistic) – кількісні і якісні показники виконання цілей розраховані з урахування реальних можливостей виконання.

Обмежені в часі (Time – bound) – згідно з очікуваними результатами (за роками планового періоду) у Стратегічному плані чітко визначені кінцеві строки виконання показників виконання цілей.

Завдання, спрямовані на досягнення стратегічних цілей, та показники результатів їх виконання

Найменування показника результату виконання завдання	Одиниця виміру	Джерело інформації	Звітний період		Плановий період		
			2017 рік (звіт)	2018 рік (звіт)	2019 рік (затверджено)	2020 рік (прогноз)	2021 рік (прогноз)
Стратегічна ціль 08. Розвиток українського мистецтва, відродження національних традицій, проведення фундаментальних культурологічних та мистецтвознавчих досліджень з історії становлення і розвитку культури України							
Завдання 08.1.1 Сприяння розвитку міжнародного співробітництва у всіх видах і жанрах вітчизняного мистецтва							
кількість міжнародних		План роботи		62	14	42	46

конференцій, «круглих столів», де беруть участь члени НАМ України	од.	Президії НАМ України, звіт					
кількість міжнародних виставок, фестивалів, де беруть участь члени НАМ України	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт		46	22	5	6
Завдання 08.1.2 Підготовка наукових кадрів вищої кваліфікації з культурології							
середньорічна кількість аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва	од.	Форма ДЗ	8,8	8,0	8,7	12,7	16,0
прийом аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва	чол.	Обсяги державного замовлення	4	4	4	4	4
випуск аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва	чол.	Обсяги державного замовлення	5	4	–	–	4
кількість дисертацій, прийнятих спеціалізованою вченою радою до розгляду та захисту	од.	Положення про спеціалізовану вчену раду, план роботи на рік, звіт	4	1	2	4	4
кількість дисертацій захищених на спеціалізованій вченій раді	од.	Положення про спеціалізовану вчену раду, план роботи на рік, звіт	4	1	2	4	4
питома вага аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва, які закінчують навчання та захистять дисертацію у поточному році у загальному їх випуску	відс.	Звіт інституту	100	20	–	100	100
середні витрати на навчання одного аспіранта, який навчається з відривом від виробництва	грн.	Внутрішньовідомча звітність НАМ України	63977	61950	80425,3	75763,8	61537,5
Завдання 08.1.3 Забезпечення розвитку всіх галузей мистецтва відповідно пріоритету і її національних особливостей							
кількість створених творів у	од	План роботи	803	848	822	836	849

різних жанрах і видах мистецтва членами НАМ України		Президії НАМ України, звіт					
середні витрати на 1 працівника апарату президії Національної академії мистецтв України	тис. грн.	Кошторис НАМ України	173,4	190,8	213,9	230,5	248,6
середня кількість наукових публікацій на одного члена НАМ України	од.	Розрахункові дані	–	4,6	4,2	4,6	4,8
кількість публікацій в наукових виданнях	од.	План роботи на рік, звіт	136	84	112	111	111
кількість підготовлених довідкових видань	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	1	–	–	1	1
щомісячна довічна плата за звання одному дійсному члену (академіку)	грн.	Постанова КМУ від 17.10.2007р. №1229	4601	4601	4601	4601	4601
щомісячна довічна плата за звання одному члену-кореспонденту	грн.	Постанова КМУ від 17.10.2007р. №1229	3060	3060	3060	3060	3060
забезпечення виконання плану наукових робіт підвідомчими установами	відс.	Звіт про основні підсумки діяльності НАМ України	100	100	100	100	100
Завдання 08.1.4 Проведення наукових конференцій та інших заходів в рамках акції «Мистецтво молодих», спрямованих на розвиток національного мистецтва й мистецтвознавчої та культурологічної науки							
кількість наукових семінарів і конференцій, де прийнято участь члени НАМ України	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	107	137	123	131	143
кількість спеціалізованих вчених рад, експертних рад, художніх рад, редколегій, де беруть участь члени НАМ України	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	–	212	212	220	221
Завдання 08.1.5 Аналітичне узагальнення культурологічних процесів, напрямків і течій розвитку мистецтва							

кількість наукових семінарів і конференцій, де прийнято участь науковцями установ	од.	План роботи на рік, звіт	20	20	23	20	20
Завдання 08.1.6 Розробка і реалізація національних науково-творчих програм всіх галузей мистецтва							
кількість наукових і художніх творів, рецензованих членами НАМ України	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	284	301	283	307	317
кількість наукових публікацій, підготовлених членами НАМ України	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	460	455	415	473	488
Завдання 08.1.7 Введення в науковий обіг базових даних щодо культурологічних досліджень в галузі сучасного мистецтва України							
кількість опублікованих наукових праць і монографій, підготовлених науковцями підвідомчих установ НАМ України	од.	План роботи на рік, звіт	16	5	8	12	12
кількість тем фундаментальних досліджень з пріоритетних напрямів	од.	План роботи на рік, звіт	20	20	20	20	20
кількість завершених та впроваджених тем фундаментальних досліджень у поточному році	од.	план роботи на рік, звіт	3	5	3	2	15
частка завершених у поточному році тем фундаментальних досліджень у загальній їх кількості	відс.	Звіт інституту	15	25	15	10	75
середні витрати на виконання 1 теми фундаментальних досліджень	тис. грн	Тематичний план роботи науково-дослідних установ, звіт	701,6	727,5	885,7	858,2	927,0
Завдання 08.1.8 Оновлення матеріально-технічної бази президії НАМ України							
Кількість одиниць придбаного обладнання	од.	Внутрішньовідомча звітність НАМ України	21	–	–	–	–

Середні витрати на придбання 1 одиниці обладнання для апарату президії Національної академії мистецтв України	тис. грн.	Внутрішньовідомча звітність НАМ України	32,0	–	–	–	–
Завдання 08.1.9 Оновлення матеріально-технічної бази наукових установ НАМ України							
Середні витрати на придбання 1 одиниці обладнання для наукових установ	тис. грн.	Внутрішньовідомча звітність НАМ України	26,9	–	–	–	–

4. Механізми виконання завдань, реалізація яких потребує фінансування з державного бюджету

4.1. Державні цільові програми

4.1.1. Виконання державних цільових програм у 20__ році

Завдання XXNN								
Код та назва державної цільової програми; строк виконання; назва та реквізити рішення про затвердження								
Зміст завдань (заходів) державної цільової програми	КПКВК та назва бюджетної програми	Напрями використання бюджетних коштів	Обсяги та джерела фінансування заходів у 20__ році (тис. гривень)					
			усього	у тому числі:			місцевий бюджет	інші джерела
				державний бюджет загальний фонд	спеціальний фонд			
1	2	3	5	6	7	8	9	
Усього за державною цільовою програмою у 20__ році:								
Усього за завданням XXNN у 20__ році:								

4.1.2. Виконання державних цільових програм у 20__ – 20__ роках

Завдання XXNN			
Код та назва державної цільової програми; строк виконання			
Зміст завдань (заходів) державної цільової програми	КПКВК	Обсяги та джерела фінансування заходів у 20__ році (тис. гривень)	Обсяги та джерела фінансування заходів у 20__ році (тис. гривень)

5. Бюджетні програми

№ з/п	КПКВК і назва бюджетної програми	КФКВ	Обсяги фінансування стратегічних цілей та завдань за бюджетними програмами (тис. гривень)									
			2017 рік (звіт)		2018 рік (звіт)		2019 рік (затверджено)		2020 рік (прогноз)		2021 рік (прогноз)	
			загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	6571020 Наукова і організаційна діяльність президії Національної академії мистецтв України	0840	13701,8		14018,7		14983,4		15966,1		16850,4	
2	6571030 Фундаментальні дослідження та підготовка наукових кадрів у сфері мистецтвознавства	0150	15026,8	28,4	15045,8	131,4	18413,2		18126,8		19525,0	
УСЬОГО ЗА ПЛАНОМ ДІЯЛЬНОСТІ			28728,6	28,4	29064,5	131,4	33396,6		34092,9		36375,4	

6. Очікувані результати (за роками планового періоду)

№ з/п	Стратегічні цілі та завдання	Захід	Строк виконання	Відповідальний виконавець	КПКВК
1	2	3	4	5	6
1-й рік планового періоду					
Стратегічна ціль 08. Розвиток українського мистецтва, відродження національних традицій, проведення фундаментальних					

культурологічних та мистецтвознавчих досліджень з історії становлення і розвитку культури України

1	Завдання 08.1.1 Сприяння розвитку міжнародного співробітництва у всіх видах і жанрах вітчизняного мистецтва	<ol style="list-style-type: none"> 1. Критичний аналіз досвіду міжнародного співробітництва провідних мистецьких установ України в напрямках діяльності НАМ України. Вивчення досвіду НАН та галузевих академій. 2. Розгляд потенційних партнерів для пріоритетних напрямів співробітництва та налагодження творчих контактів із ними. 3. Прогнозування та наукове обґрунтування майбутніх результатів співробітництва щодо їх реалізації в науково-практичній сфері мистецтв. 4. Накопичення власного досвіду та участь у державних проектах, пов'язаних з оптимізацією витратних складових діяльності. 	2019 Протягом року	НАМ України	6571020
2	Завдання 08.1.2 Підготовка наукових кадрів вищої кваліфікації з культурології	<ol style="list-style-type: none"> 1. Розробка і затвердження тематичного плану наукової роботи з підготовки кандидатів наук за напрямом 034 «Культурологія». 2. Розробка основних питань вступних та кандидатського екзаменів за напрямом 034 (тематичний план, програми іспитів, літературні джерела, підтримка електронної бази). 3. Контроль науково-дослідної роботи аспірантів науково-методичною радою. 4. Формування екзаменаційних комісій з провідних вчених НАМ України. 5. Затвердження тематики та робочих програм аспірантів 6. Контроль за складанням аспірантами кандидатських іспитів. 7. Викладання аспірантам курсів лекцій з 	2019 Протягом року	ІПСМ НАМ України	6571030

		відповідних мистецтвознавчих тематик.			
3	Завдання 08.1.3 Забезпечення розвитку всіх галузей мистецтва відповідно пріоритету і її національних особливостей	1. Дослідження зовнішніх та внутрішніх факторів престижу творів національного мистецтва в контексті світового мистецтва. 2. Дослідження художньо-творчих аспектів мистецьких творів на засадах паритетного співіснування традиційних і новітніх форм і засобів їх виконання. 3. Сприяння процесам ознайомлення українського суспільства з історичними надбаннями і сучасними видами всіх видів і жанрів мистецтва. Активізація зусиль НАМ України по відродженню і розвитку мистецтва національних меншин України	2019 Протягом року	НАМ України	6571020
4	Завдання 08.1.4 Проведення наукових конференцій та інших заходів в рамках акції «Мистецтво молодих», спрямованих на розвиток національного мистецтва й мистецтвознавчої та культурологічної науки	1. Проведення узгоджувальних процедур реалізації акції «Мистецтво молодих» за підтримки Міністерства культури України та Міністерства освіти і науки України. 2. Формування оргкомітету з членів НАМ України та керівництва мистецьких вищих навчальних закладів з проведення щорічної акції «Мистецтво молодих». 3. Розробка і запровадження плану заходів, включаючи залучення студентів, молодих спеціалістів, співробітників мистецьких навчальних закладів до наукової діяльності. 4. Підбиття підсумків акції з нагородження переможців за номінацією найкращих мистецьких творів і найкращих наукових робіт.	2019 Протягом року	НАМ України	6571020
5	Завдання 08.1.5 Аналітичне узагальнення культурологічних	1. Підготовка доповідей для проведення методологічних семінарів.	2019 Протягом	Інститути НАМ	6571030

	процесів, напрямків і течій розвитку мистецтва	<p>2. Підвищення кваліфікації наукових співробітників шляхом професійного стажування, навчальних курсів та інших не заборонених законом методів.</p> <p>3. Підвищення наукової компетенції та апробація наукових ідей шляхом спеціальних семінарів, творчих зустрічей, симпозіумів.</p> <p>4. Проведення атестації наукових співробітників відповідно до встановленого законом порядку.</p> <p>5. Забезпечення зворотного зв'язку на всіх етапах виконання наукових досліджень щодо ефективності й результативності науково-дослідних робіт.</p> <p>6. Своєчасне складання і контроль за виконанням Перспективного тематичного плану фундаментальних наукових досліджень, який доводиться до установ постановою Президії НАМ України.</p> <p>7. Реєстрація та облік науково-дослідних робіт в Українському інституті науково-технічної та економічної інформації.</p>	року	України	
6	Завдання 08.1.6 Розробка і реалізація національних науково-творчих програм всіх галузей мистецтва	<p>1. Формування експертної ради НАМ України для проведення експертизи науково-творчих програм, які розроблені відділеннями і підвідомчими установами.</p> <p>2. Робота експертної ради з відбору до реалізації кращих науково-творчих програм.</p> <p>3. Обговорення і затвердження результатів роботи експертної ради Президією НАМ України.</p> <p>4. Щорічне відзначення кращих науково-творчих робіт Президією НАМ України з</p>	2019 Протягом року	НАМ України	6571020

		врученням нагород Академії.			
7	Завдання 08.1.7 Введення в науковий обіг базових даних щодо культурологічних досліджень в галузі сучасного мистецтва України	<p>1. Проведення фундаментальних досліджень питань національної культури, сучасних проблем реставрації та збереження культурної спадщини.</p> <p>2. Організація якісного виконання установами у повному обсязі та в установлені терміни всіх тематичних планів наукових досліджень.</p> <p>3. Формування актуальної тематики наукових досліджень структурними підрозділами (відділи, лабораторії) і вченими радами підвідомчих установ, Президією НАМ України.</p> <p>4. Проходження державної експертизи Проектів фундаментальних наукових досліджень з визначення їх наукового рівня і доцільності виконання за рахунок коштів загального фонду державного бюджету.</p> <p>5. Своєчасне складання договорів на виконання фундаментальних досліджень з усіма додатками, а саме: технічне завдання, планова калькуляція кошторисної вартості з розрахунками до статей витрат, протокол узгодженості вартості робіт.</p> <p>6. Облік і поточний контроль виконання тем фундаментальних досліджень.</p> <p>7. Подання у затверджені терміни анотованого (за етапами) та заключного анотованого звітів за тематикою фундаментальних досліджень.</p> <p>8. Оприлюднення результатів досліджень на семінарах, конференціях, у формі</p>	2019 Протягом року	Інститути НАМ України	6571030

		публікацій та виступів			
2-й рік планового періоду					
Стратегічна ціль 08. Розвиток українського мистецтва, відродження національних традицій, проведення фундаментальних культурологічних та мистецтвознавчих досліджень з історії становлення і розвитку культури України					
1	Завдання 08.1.1 Сприяння розвитку міжнародного співробітництва у всіх видах і жанрах вітчизняного мистецтва	<p>1. Критичний аналіз досвіду міжнародного співробітництва провідних мистецьких установ України в напрямках діяльності НАМ України. Вивчення досвіду НАН та галузевих академій.</p> <p>2. Оцінка поточного стану та визначення пріоритетних наукових і творчих проблемних питань і напрямів міжнародного співробітництва та методів його організації.</p> <p>3. Розгляд потенційних партнерів для пріоритетних напрямів співробітництва та налагодження творчих контактів із ними.</p> <p>4. Прогнозування та наукове обґрунтування майбутніх результатів співробітництва щодо їх реалізації в науково-практичній сфері мистецтв.</p> <p>5. Накопичення власного досвіду та участь у державних проектах, пов'язаних з оптимізацією витратних складових діяльності.</p>	2020 Протягом року	НАМ України	6571020
2	Завдання 08.1.2 Підготовка наукових кадрів вищої кваліфікації з культурології	<p>1. Розробка і затвердження тематичного плану наукової роботи з підготовки кандидатів наук за напрямом 034 «Культурологія».</p> <p>2. Розробка основних питань вступних та кандидатського екзаменів за напрямом 034 (тематичний план, програми іспитів, літературні джерела, підтримка електронної бази).</p> <p>3. Контроль науково-дослідної роботи</p>	2020 Протягом року	ІСМ НАМ України	6571030

		аспірантів науково-методичною радою. 4. Формування екзаменаційних комісій з провідних вчених НАМ України. 5. Затвердження тематики та робочих програм аспірантів 6. Контроль за складанням аспірантами кандидатських іспитів. 7. Викладання аспірантам курсів лекцій з відповідних мистецтвознавчих тематик.			
3	Завдання 08.1.3 Забезпечення розвитку всіх галузей мистецтва відповідно пріоритету і її національних особливостей	1. Дослідження зовнішніх та внутрішніх факторів престижу творів національного мистецтва в контексті світового мистецтва. 2. Дослідження художньо-творчих аспектів мистецьких творів на засадах паритетного співіснування традиційних і новітніх форм і засобів їх виконання. 3. Сприяння процесам ознайомлення українського суспільства з історичними надбаннями і сучасними видами всіх видів і жанрів мистецтва. Активізація зусиль НАМ України по відродженню і розвитку мистецтва національних меншин України	2020 Протягом року	НАМ України	6571020
4	Завдання 08.1.4 Проведення наукових конференцій та інших заходів в рамках акції «Мистецтво молодих», спрямованих на розвиток національного мистецтва й мистецтвознавчої та культурологічної науки	1. Проведення узгоджувальних процедур реалізації акції «Мистецтво молодих» за підтримки Міністерства культури України та Міністерства освіти і науки України. 2. Формування оргкомітету з членів НАМ України та керівництва мистецьких вищих навчальних закладів з проведення щорічної акції «Мистецтво молодих». 3. Розробка і запровадження плану заходів, включаючи залучення студентів, молодих спеціалістів, співробітників мистецьких	2020 Протягом року	НАМ України	6571020

		<p>навчальних закладів до наукової діяльності.</p> <p>4. Підведення підсумків акції з нагородженням переможців за номінацією найкращих мистецьких творів і найкращих наукових робіт.</p>			
5	Завдання 08.1.5 Аналітичне узагальнення культурологічних процесів, напрямків і течій розвитку мистецтва	<p>1. Підготовка доповідей для проведення методологічних семінарів.</p> <p>2. Підвищення кваліфікації наукових співробітників шляхом професійного стажування, навчальних курсів та інших не заборонених законом методів.</p> <p>3. Підвищення наукової компетенції та апробація наукових ідей шляхом спеціальних семінарів, творчих зустрічей, симпозіумів.</p> <p>4. Проведення атестації наукових співробітників відповідно до встановленого законом порядку.</p> <p>5. Забезпечення зворотного зв'язку на всіх етапах виконання наукових досліджень щодо ефективності й результативності науково-дослідних робіт.</p> <p>6. Своєчасне складання і контроль за виконанням Перспективного тематичного плану фундаментальних наукових досліджень, який доводиться до установ постановою Президії НАМ України.</p> <p>7. Реєстрація та облік науково-дослідних робіт в Українському інституті науково-технічної та економічної інформації.</p>	2020 Протягом року	Інститути НАМ України	6571030
6	Завдання 08.1.6 Розробка і реалізація національних науково-творчих програм всіх галузей мистецтва	<p>1. Формування експертної ради НАМ України для проведення експертизи науково-творчих програм, які розроблені відділеннями і підвідомчими установами.</p>	2020 Протягом року	НАМ України	6571020

		<p>2. Робота експертної ради з відбору до реалізації кращих науково-творчих програм.</p> <p>3. Обговорення і затвердження результатів роботи експертної ради Президією НАМ України.</p> <p>4. Щорічне відзначення кращих науково-творчих робіт Президією НАМ України з врученням нагород Академії.</p>			
7	<p>Завдання 08.1.7 Введення в науковий обіг базових даних щодо культурологічних досліджень в галузі сучасного мистецтва України</p>	<p>1. Проведення фундаментальних досліджень питань національної культури, сучасних проблем реставрації та збереження культурної спадщини.</p> <p>2. Організація якісного виконання установами у повному обсязі та в установлені терміни всіх тематичних планів наукових досліджень.</p> <p>3. Формування актуальної тематики наукових досліджень структурними підрозділами (відділи, лабораторії) і ученими радами підвідомчих установ, Президією НАМ України.</p> <p>4. Проходження державної експертизи Проектів фундаментальних наукових досліджень з визначення їх наукового рівня і доцільності виконання за рахунок коштів загального фонду державного бюджету.</p> <p>5. Своєчасне складання договорів на виконання фундаментальних досліджень з усіма додатками, а саме: технічне завдання, планова калькуляція кошторисної вартості з розрахунками до статей витрат, протокол узгодженості вартості робіт.</p>	<p>2020 Протягом року</p>	<p>Інститути НАМ України</p>	<p>6571030</p>

		<p>6. Облік і поточний контроль виконання тем фундаментальних досліджень.</p> <p>7. Подання у затверджені терміни анотованого (за етапами) та заключного анотованого звітів за тематикою фундаментальних досліджень.</p> <p>8. Оприлюднення результатів досліджень на семінарах, конференціях, у формі публікацій та виступів</p>			
3-й рік планового періоду					
Стратегічна ціль 08. Розвиток українського мистецтва, відродження національних традицій, проведення фундаментальних культурологічних та мистецтвознавчих досліджень з історії становлення і розвитку культури України					
1	Завдання 08.1.1 Сприяння розвитку міжнародного співробітництва у всіх видах і жанрах вітчизняного мистецтва	<p>1. Критичний аналіз досвіду міжнародного співробітництва провідних мистецьких установ України в напрямках діяльності НАМ України. Вивчення досвіду НАН та галузевих академій.</p> <p>2. Оцінка поточного стану та визначення пріоритетних наукових і творчих проблемних питань і напрямів міжнародного співробітництва та методів його організації.</p> <p>3. Розгляд потенційних партнерів для пріоритетних напрямів співробітництва та налагодження творчих контактів із ними.</p> <p>4. Прогнозування та наукове обґрунтування майбутніх результатів співробітництва щодо їх реалізації в науково-практичній сфері мистецтв.</p> <p>5. Накопичення власного досвіду та участь у державних проектах, пов'язаних з оптимізацією витратних складових діяльності.</p>	2021 Протягом року	НАМ України	6571020
2	Завдання 08.1.2 Підготовка наукових кадрів вищої	<p>1. Розробка і затвердження тематичного плану наукової роботи з підготовки</p>	2021 Протягом	ІПСМ НАМ	6571030

	кваліфікації з культурології	кандидатів наук за напрямом 034 «Культурологія». 2. Розробка основних питань вступних та кандидатського екзаменів за напрямом 034 (тематичний план, програми іспитів, літературні джерела, підтримка електронної бази). 3. Контроль науково-дослідної роботи аспірантів науково-методичною радою. 4. Формування екзаменаційних комісій з провідних вчених НАМ України. 5. Затвердження тематики та робочих програм аспірантів 6. Контроль за складанням аспірантами кандидатських іспитів. 7. Викладання аспірантам курсів лекцій з відповідних мистецтвознавчих тематик.	року	України	
3	Завдання 08.1.3 Забезпечення розвитку всіх галузей мистецтва відповідно пріоритету і її національних особливостей	1. Дослідження зовнішніх та внутрішніх факторів престижу творів національного мистецтва в контексті світового мистецтва. 2. Дослідження художньо-творчих аспектів мистецьких творів на засадах паритетного співіснування традиційних і новітніх форм і засобів їх виконання. 3. Сприяння процесам ознайомлення українського суспільства з історичними надбаннями і сучасними видами всіх видів і жанрів мистецтва. Активізація зусиль НАМ України по відродженню і розвитку мистецтва національних меншин України	2021 Протягом року	НАМ України	6571020
4	Завдання 08.1.4 Проведення	1. Проведення узгоджувальних процедур	2021	НАМ	6571020

	<p>наукових конференцій та інших заходів в рамках акції «Мистецтво молодих», спрямованих на розвиток національного мистецтва й мистецтвознавчої та культурологічної науки</p>	<p>реалізації акції «Мистецтво молодих» за підтримки Міністерства культури України та Міністерства освіти і науки України.</p> <p>2. Формування оргкомітету з членів НАМ України та керівництва мистецьких вищих навчальних закладів з проведення щорічної акції «Мистецтво молодих».</p> <p>3. Розробка і запровадження плану заходів, включаючи залучення студентів, молодих спеціалістів, співробітників мистецьких навчальних закладів до наукової діяльності.</p> <p>4. Підведення підсумків акції з нагородження переможців за номінацією найкращих мистецьких творів і найкращих наукових робіт.</p>	<p>Протягом року</p>	<p>України</p>	
5	<p>Завдання 08.1.5 Аналітичне узагальнення культурологічних процесів, напрямків і течій розвитку мистецтва</p>	<p>1. Підготовка доповідей для проведення методологічних семінарів.</p> <p>2. Підвищення кваліфікації наукових співробітників шляхом професійного стажування, навчальних курсів та інших не заборонених законом методів.</p> <p>3. Підвищення наукової компетенції та апробація наукових ідей шляхом спеціальних семінарів, творчих зустрічей, симпозіумів.</p> <p>4. Проведення атестації наукових співробітників відповідно до встановленого законом порядку.</p> <p>5. Забезпечення зворотного зв'язку на всіх етапах виконання наукових досліджень щодо ефективності й результативності науково-дослідних робіт.</p> <p>6. Своєчасне складання і контроль за виконанням Перспективного тематичного</p>	<p>2021 Протягом року</p>	<p>Інститути НАМ України</p>	<p>6571030</p>

		<p>плану фундаментальних наукових досліджень, який доводиться до установ постановою Президії НАМ України.</p> <p>7. Реєстрація та облік науково-дослідних робіт в Українському інституті науково-технічної та економічної інформації.</p>			
6	Завдання 08.1.6 Розробка і реалізація національних науково-творчих програм всіх галузей мистецтва	<p>1. Формування експертної ради НАМ України для проведення експертизи науково-творчих програм, які розроблені відділеннями і підвідомчими установами.</p> <p>2. Робота експертної ради з відбору до реалізації кращих науково-творчих програм.</p> <p>3. Обговорення і затвердження результатів роботи експертної ради Президією НАМ України.</p> <p>4. Щорічне відзначення кращих науково-творчих робіт Президією НАМ України з врученням нагород Академії.</p>	2021 Протягом року	НАМ України	6571020
7	Завдання 08.1.7 Введення в науковий обіг базових даних щодо культурологічних досліджень в галузі сучасного мистецтва України	<p>1. Проведення фундаментальних досліджень питань національної культури, сучасних проблем реставрації та збереження культурної спадщини.</p> <p>2. Організація якісного виконання установами у повному обсязі та в установлені терміни всіх тематичних планів наукових досліджень.</p> <p>3. Формування актуальної тематики наукових досліджень структурними підрозділами (відділи, лабораторії) і ученими радами підвідомчих установ, Президією НАМ України.</p> <p>4. Проходження державної експертизи Проектів фундаментальних наукових досліджень з визначення їх наукового</p>	2021 Протягом року	Інститути НАМ України	6571030

		<p>рівня і доцільності виконання за рахунок коштів загального фонду державного бюджету.</p> <p>5. Своєчасне складання договорів на виконання фундаментальних досліджень з усіма додатками, а саме: технічне завдання, планова калькуляція кошторисної вартості з розрахунками до статей витрат, протокол узгодженості вартості робіт.</p> <p>6. Облік і поточний контроль виконання тем фундаментальних досліджень.</p> <p>7. Подання у затверджені терміни анотованого (за етапами) та заключного анотованого звітів за тематикою фундаментальних досліджень.</p> <p>8. Оприлюднення результатів досліджень на семінарах, конференціях, у формі публікацій та виступів</p>			
--	--	---	--	--	--

Віце-президент НАМ України

В.А. Бігасв