

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Національної академії мистецтв України

і наказ Міністерства фінансів України

№ 23 від 14/10/19

у складі наказу Національної академії мистецтв України і Міністерства фінансів України

від 15 лютого 2019 року № 23/19

Паспорт бюджетної програми на 2016 рік

- 657 Національна академія мистецтв України (КПВР ДВ) (найменування головного розпорядника)
- 657000 Національна академія мистецтв України (КПВР ДВ) (найменування академічного зв'язку)
- 657030 0150 Фундаментальні дослідження та підготовка наукових кадрів у сфері мистецтвознавства (КПВР ДВ) (КФ-040) (об'єднання бюджетної програми)

4. Обсяг бюджетних коштів/бюджетних асигнувань - 7 058,3 тис. гривень, у тому числі із загального фонду - 7 058,3 тис. гривень, та із спеціального фонду - тис. гривень.

5. Пастива для виконання бюджетної програми:
Закон України від 25 травня 2015 р. № 529-VIII "Про Державний бюджет України на 2016 рік"; Закон України від 26.11.2015р. № 644-VIII "Про наукову та науково-технічну діяльність"; Статут НАМ України, затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 15.05.2009р. № 6077 (у редакції постанови КМУ від 16.02.2014р. № 112); Постанова КМУ від 01.03.1999р. № 309 "Про затвердження Положення про підготовку науково-педагогічних і наукових кадрів"; Розпорядження Кабінету Міністрів України від 13.12.2001р. № 578-р, від 30.05.2007р. № 557-р

6. Стратегічна цілі соціального розпорядника, на досягнення яких спрямована реалізація бюджетної програми:

№ з/п	Стратегічна ціль
1	Створення фундаментальних наукових праць, монографій та публікацій

2. Поглиблення інтеракції української мистецтвознавчої думки у світовий культурний простір

7. Мета бюджетної програми:
- Дослідження різних видів та жанрів сучасної української культури, що виникла в умовах сучасних глобалізаційних викликів, дослідження з метою трансформації традиційних форм культури, озонування, реставрації та збереження традиційної художньої культури як основи розвитку і збереження національних традицій.
- Покращення й освоєння наукового потенціалу закладів НАМ, проєдування наукових кадрів високої кваліфікації у галузі дослідження сучасного мистецтва.

8. Завдання бюджетної програми:

№ з/п	Завдання
1	Узагальнення та аналіз напрямків та течій в сучасному мистецтві
2	Узагальнення сучасних проблем дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини України
3	Вивчення в науковий обіг бізнесових даних щодо творів та мистецтв сучасного мистецтва України, а також про досвід дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини
4	Підготовка наукових кадрів високої кваліфікації з мистецтва для наукових установ і вищих навчальних закладів

9. Напрям використання бюджетних коштів:

№ з/п	Напрям використання бюджетних коштів	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Разом
1	Фундаментальні дослідження	6 665,6		6 665,6
2	Підготовка аспірантів з надривом від виробництва	392,7		392,7
Всього		7 058,30	0,00	7 058,30

10. Перелік державних цільових програм, що виконуються у складі бюджетної програми:

Код державної цільової програми	Назва державної цільової програми	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Разом

11. Результативні показники бюджетної програми:

№ з/п	Показник	Одиниця виміру	Джерело інформації	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Разом
1. затрат						
1	Кількість установ	од.	Розпорядження Кабінету Міністрів України від 13.12.2001р. № 578-р, від 30.05.2007р. № 557-р	2,0		2,0
2	Середньорічна чисельність становітальних одиниць - всього та по категоріям працівників	од.	Штатний розпис	1460		1460
3						
3	дослідження	од.	Штатний розпис	460		460
4	дослідницькі персоналі	од.	Штатний розпис	200		200
5	інші працівники (співробітники)	од.	Штатний розпис	260		260
6	Всього чисельність становітальних одиниць на 01.01.2016	од.	Штатний розпис	1460		1460
7	Всього чисельність становітальних одиниць на 01.07.2016	од.	Штатний розпис	1460		1460
8	Всього чисельність становітальних одиниць на 01.01.2017	од.	Штатний розпис	1460		1460
2. продукту						
1	Кількість тем фундаментальних досліджень, які будуть звершені і опубліковані у наступному році, всього	од.	Тематичний план роботи на рік	200		200
2	У тому числі, які виконуються на спеціалізованому виробництві	од.	План роботи на рік	200		200
3	Кількість наукових семінарів і конференцій, які беруть участь науковці установ	од.	План роботи на рік	200		200
4	Кількість публікацій в наукових виданнях	од.	План роботи на рік	320		320
5	Кількість опублікованих наукових праць / монографій	од.	План роботи на рік	90		90
6	Середньорічна стількість аспірантів, які навчаються з надривом від виробництва	од.	Форми ДЗ	14,7		14,7
7	Кількість аспірантів, які навчаються з надривом від виробництва на 01.01.2016	чол.	Форми ДЗ	15,0		15,0
8	Кількість аспірантів, які навчаються з надривом від виробництва на 01.01.2017	чол.	Форми ДЗ	15,0		15,0
9	Привієм аспірантів, які навчаються з надривом від виробництва	чол.	Обсяги державного замовлення	4,0		4,0
10	Виток аспірантів, які навчаються з надривом від виробництва	чол.	Обсяги державного замовлення	4,0		4,0
11	Кількість спеціалізованих вчених рад	од.	Наказ ВАК України	1,0		1,0
12	Кількість дисертацій, прийнятих спеціалізованою вченою радою для розгляду, всього	од.	Положення про спеціалізовану вчену раду, план роботи на рік	4,0		4,0
13	У тому числі прийнятих спеціалізованою вченою радою до захисту	од.	Положення про спеціалізовану вчену раду, план роботи на рік	4,0		4,0
14	Кількість дисертацій, захищених на спеціалізованій вченій раді установи	од.	Положення про спеціалізовану вчену раду, план роботи на рік	4,0		4,0
3. ефективності						
1	Середні витрати на виконання 1 теми фундаментальних досліджень	тис. грн.	Тематичний план роботи науково-дослідних установ	333,3		333,3
2	Середня вартість опановано одного аспіранта, які навчаються з надривом від виробництва	грн.	Інструкційно-методична звітність НАМ	26 714,3		26 714,3
4. вкості						
1	Частка дисертацій, прийнятих спеціалізованою вченою радою до захисту, у порівнянні з прийнятими до розгляду	від.	Звіт інституту	100,0		100,0
4						
2	Частка дисертацій, на яких отримано позитивне рішення спеціалізованої вченої ради щодо припускання наукового ступеня, у порівнянні з прийнятими до захисту	від.	Звіт інституту	100,0		100,0

12. Розподіл витратів у розрізі адміністративно-територіальних одиниць:

Президент НАМ, академія
Національної академії мистецтв України
(найменування головного розпорядника бюджетних коштів)

(підпис)

А.В.Чебоксін
(підпис та печатка)

Погоджено:
Заступник Міністра/директор
Департаменту Міністерства фінансів
України

(підпис)

Г.В.Євменюк
(підпис та печатка)