ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Національної академії мистецтв України
(найменування головного розпорядника коштів державного бюджету)

і наказ Міністерства фінансів України
«23» лютого 2016 р. № 7/10/183

Паспорт
бюджетної програми на 2016 рік

1. 657 (КПКВК ДБ) Національна академія мистецтв України (найменування головного розпорядника)
2. 6571000 (КПКВК ДБ) Національна академія мистецтв України (найменування відповідального виконавця)
3. 6571030 (КПКВК ДБ) 0150 (КФКВК) Фундаментальні дослідження та підготовка наукових кадрів у сфері мистецтвознавства (найменування бюджетної програми)
4. Обсяг бюджетних призначень/бюджетних асигнувань - 7 035,6 тис. гривень, у тому числі із загального фонду - 7 035,6 тис. гривень.
   та із спеціального фонду - тис. гривень.
5. Підстави для виконання бюджетної програми:
   Закон України від 25 грудня 2015 р. № 928-VIII "Про Державний бюджет України на 2016 рік"; "Закон України від 25.12.2015р. №928-VIII "Про наукову та науково-технічну діяльність", Статут НАМ України, затверджений постановою КМУ від 16.02.2011р. №112 "Про внесення змін до постанови Кабінету міністрів України від 15.06.2000р. №977"; Постанова КМУ від 01.03.1999р. №309 "Про затвердження Положення про підготовку науково - педагогічних і наукових кадрів"; Розпорядження Кабінету Міністрів України від 13.12.2001р.№578-р., від 30.05.2007р. №357-р
6. Стратегічні цілі головного розпорядника, на досягнення яких спрямована реалізація бюджетної програми:

№ з/п	Стратегічна ціль
1	Створення фундаментальних наукових праць, монографій та публікацій

2	Поглиблення інтеграції української мистецтвознавчої думки у світовий культурний простір

7. Мета бюджетної програми:
   - Дослідження різних видів та жанрів сучасної української культури, що виникла в умовах сучасних глобалізаційних викликів, досліджень з питань трансформацій традиційних форм культури, охорони, реставрації та збереження традиційної художньої культури як основи розвитку і збереження національних традицій.
   - Посилення й оновлення наукового потенціалу закладів НАМ; продукування наукових кадрів вищої кваліфікації у галузі дослідження сучасного мистецтва.
8. Завдання бюджетної програми:

№ з/п	Завдання
1	Узагальнення та аналіз напрямків та течій в сучасному мистецтві
2	Узагальнення сучасних проблем дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини України
3	Введення в науковий обіг базових даних щодо творів та митців сучасного мистецтва України , а також про досвід дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини
4	Підготовка наукових кадрів вищої кваліфікації з мистецтва для наукових установ і вищих навчальних закладів

9. Напрями використання бюджетних коштів:

тис. гривень

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Разом
1	Фундаментальні дослідження	6 644,0		6 644,0
2	Підготовка аспірантів з відривом від виробництва	391,6		391,6
Всього		**7 035,60**	**0,00**	**7 035,60**

10. Перелік державних цільових програм, що виконуються у складі бюджетної програми:

тис. гривень

Код державної цільової програми	Назва державної цільової програми	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Разом

11 Результативні показники бюджетної програми:

№ з/п.	Показники	Одиниця виміру	Джерело інформації	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Разом
1 затрат						
1	Кількість установ	од.	Розпорядження Кабінету Міністрів України від 13.12.2001 р. №578р, від 30.05.2007р. №357-р	2,0		2,0
2	Середньорічна чисельність ставок/штатних одиниць - всього та по категоріях працівників	од.	Штатний розпис	140,0		140,0

3	-дослідники	од.	Штатний розпис	90,0		90,0
4	-допоміжний персонал	од.	Штатний розпис	20,0		20,0
5	- інші працівники (спеціалісти)	од.	Штатний розпис	50,0		50,0
6	Всього чисельність ставок/штатних одиниць на 01.01.2016	од.	Штатний розпис	140,0		140,0
7	Всього чисельність ставок/штатних одиниць на 01.07.2016	од.	Штатний розпис	140,0		140,0
8	Всього чисельність ставок/штатних одиниць на 01.01.2017	од.	Штатний розпис	140,0		140,0
2 продукту						
1	Кількість тем фундаментальних дослідженнь, які будуть завершені і впроваджені у наступних роках, всього	од.	Тематичний план роботи на рік	20,0		20,0
2	У тому числі, які виконуються за пріоритетними напрямками	од.	План роботи на рік	20,0		20,0
3	Кількість наукових семінарів і конференцій, де беруть участь наукових установ	од.	План роботи на рік	20,0		20,0
4	Кількість публікацій в наукових виданнях	од.	План роботи на рік	92,0		92,0
5	Кількість опублікованих наукових праць і монографій	од.	План роботи на рік	9,0		9,0
6	Середньорічна кількість аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва	од.	Форма ДЗ	14,7		14,7
7	Кількість аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва на 01.01.2016	чол.	Форма ДЗ	15,0		15,0
8	Кількість аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва на 01.01.2017	чол.	Форма ДЗ	13,0		13,0
9	Прийом аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва	чол.	Обсяги державного замовлення	4,0		4,0
10	Випуск аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва	чол.	Обсяги державного замовлення	6,0		6,0
11	Кількість спеціалізованих вчених рад	од.	Наказ ВАК України	1,0		1,0
12	Кількість дисертацій, прийнятих спеціалізованою вченою радою для розгляду, всього	од.	Положення про спеціалізовану вчену раду, план роботи на рік	4,0		4,0
13	У тому числі прийнятих спеціалізованою вченою радою до захисту	од.	Положення про спеціалізовану вчену раду, план роботи на рік	4,0		4,0
14	Кількість дисертацій, захищених на спеціалізованій вченій раді установи	од.	Положення про спеціалізовану вчену раду, план роботи на рік	4,0		4,0
3 ефективності						
1	Середні витрати на виконання 1 теми фундаментальних досліджень.	тис.грн.	Тематичний план роботи науково-дослідних установ	332,2		
2	Середня вартість навчання одного аспіранта, які навчаються з відривом від виробництва	грн.	Розрахункові дані	26 659,5		
4 якості						
1	Частка дисертацій, прийнятих спеціалізованою вченою радою до захисту, у порівнянні з прийнятими до розгляду	відс.	Звіт інституту	100,0		

2	Частка дисертацій, по яких отримано позитивне рішення спеціалізованої вченої ради щодо присудження наукового ступеня, у порівнянні з прийнятими до захисту	відс.	Звіт інституту	100,0

12. Розподіл видатків у розрізі адміністративно-територіальних одиниць:

Віце - президент НАМ, академік
Національної академії мистецтв України
(найменування головного розпорядника коштів державного бюджету)

(підпис)

М.І.Яковлєв
(прізвище та ініціали)

Погоджено:
Заступник Міністра/директор
Департаменту Міністерства фінансів
України

(підпис)

Р.В. Єрмолічев
(прізвище та ініціали)