

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО  
МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

**Всеукраїнська науково-практична конференція**

**МИКОЛА СТОРОЖЕНКО – ХУДОЖНИК, ПЕДАГОГ,  
ЛЮДИНА**

**Присвячена 90-річчю від дня народження М.А. Стороженка**

**ПРОГРАМА**

**08 листопада 2018 р.**

**Київ**

## **РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

- 9.30– 10.00 реєстрація учасників
- 10.00 – 11.00 відкриття конференції
- 11.00 – 12.30 робота конференції
- 12:30 – 12.45 перерва
- 12.45 – 14.45 робота конференції
- 14:45 – 15.00 перерва
- 15.00 – 15.30 підведення підсумків конференції

Виступи на конференції – до 15 хв.

08 листопада 2018 року,  
м. Київ, вул. Вознесенський узвіз, 20  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

**ОРГКОМІТЕТ**  
науково-практичної конференції  
**«МИКОЛА СТОРОЖЕНКО – ХУДОЖНИК, ПЕДАГОГ,  
ЛЮДИНА»**

**Голова Оргкомітету**

**ЧЕБИКІН** Андрій  
Володимирович

президент НАМ України, академік НАМ України,  
професор

**Члени оргкомітету**

**ЯКОВЛЄВ**  
Микола Іванович

перший віце-президент НАМ України, академік  
НАМ України, доктор технічних наук, професор

**БІТАЄВ** Валерій  
Анатолійович

віце-президент НАМ України, академік НАМ  
України, доктор філософських наук, професор

**БЕРДИНСЬКИХ**  
Святослав Олександрович

учений секретар відділення образотворчого  
мистецтва НАМ України, кандидат технічних наук

**КОВАЛЬЧУК**  
Остап Вікторович

проректор з наукової роботи НАОМА, кандидат  
мистецтвознавства

**МАРКОВСЬКИЙ** Андрій  
Ігорович

учений секретар відділення синтезу пластичних  
мистецтв НАМ України, кандидат архітектури

**ПЕРЕВАЛЬСЬКИЙ**  
Василь Євдокимович

академік-секретар відділення образотворчого  
мистецтва НАМ України, академік НАМ України,  
доцент

## ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

**ЧЕБИКІН Андрій Володимирович**, президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, професор

**КОВАЛЬЧУК Остап Вікторович**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри живопису і композиції, проректор з наукової роботи НАОМА

**ПЕРЕВАЛЬСЬКИЙ Василь Євдокимович**, заступник академіка-секретаря відділення образотворчого мистецтва НАМ України, академік НАМ України, доцент

## РОБОТА КОНФЕРЕНЦІЇ 08 листопада 2018р., 10.00

Головує: **Перевальський Василь Євдокимович**.

**АВУЛА Анастасія Ігорівна**, аспірант кафедри теорії та історії мистецтв НАОМА. *Педагогічна діяльність М. Стороженка.*

**БАРИНОВА Віра Іванівна**, народний художник України, професор кафедри живопису НАОМА, академік НАМ України. *«Кобзар» М. Стороженка.*

**БИСТЯКОВ Віктор Петрович**, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри рисунка НАОМА. *Спогад про Стороженка.*

**ВИСЛОБОДОВ Олександр Вільйович**, ст. викладач кафедри реставрації НАОМА. *Творчий та педагогічний метод Стороженка та традиції майстерні.*

**ГУСАР Віталій Володимирович**, ст. викладач НАОМА. *М.А. Стороженко - Протагоніст, Учитель, Людина.*

**ЗУБАВІНА Ірина Борисівна**, доктор мистецтвознавства, професор, старший науковий співробітник, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, академік НАМ України. *Світоглядні засади творчості Миколи Стороженка.*

**КОВАЛЬЧУК Остап Вікторович**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри живопису і композиції, проректор з наукової роботи НАОМА. *Проекти «Передчуття Голгофи» та «Від школи до храму» у контексті історії виставкової діяльності НАОМА.*

**КОЧУБЕЙ Микола Саввович**, заслужений художник України, ст. викладач кафедри живопису і композиції НАОМА. *Художник і філателія.*

**ЛУГОВСЬКА Анна Едуардівна**, студент НАОМА. *Проект “INTERMEZZO” в музеї М.А. Стороженка в с. В’язовому Сумської області.*

**МАЙСТРЕНКО-ВАКУЛЕНКО Юлія В’ячеславівна**, кандидат мистецтвознавства, заслужений художник України, доцент кафедри рисунка НАОМА. *Бароківі принципи у системі викладання рисунка в майстерні живопису та храмової культури професора М.А. Стороженка.*

**ОСАДЧУК Анна Олександрівна**, випускник майстерні живопису і храмової культури М.А. Стороженка НАОМА. *Художнє наповнення Свято-Михайлівського кафедрального собору в місті Житомир.*

**ПЕРЕВАЛЬСЬКА Мирослава Василівна**, старший викладач кафедри графіки НТУУ «КПІ» ім. І.Сікорського. *Єдність змісту і форми в книжковій графіці Миколи Стороженка.*

**ПЕРЕВАЛЬСЬКИЙ Василь Євдокимович**, доцент, академік-секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, дійсний член (академік) НАМ України, завідувач кафедри графічних мистецтв НАОМА. *Микола Стороженко – мистець для епохи.*

**ПЕТРУК Роман Ігорович**, ст. викладач КДАДПМіД ім. М. Бойчука. *Етапи ведення роботи в екстер’єрі купола церкви під керівництвом М. Стороженка.*

**ПИЛИПЕНКО Іван Якович**, заслужений діяч мистецтв України, доцент, керівник Майстерні живопису і храмової культури імені Миколи Стороженка. *Виконання дипломних робіт на ступінь бакалавра в учбовому іконостасі за ескізами М.А. Стороженка.*

**САЄНКО Ніна Олександрівна**, заслужений діяч мистецтв України, керівник мистецької студії ім. О. Саєнка. *Багатогранність таланту М. Стороженка.*

**СКРИПЦИН Сергій Олександрович**, викладач НАОМА. *Педагогічна діяльність М.А. Стороженка у 2000-х р.р.*

**СМІРНОВА Дарія Андріївна**, магістр архітектури, художник-графік. *Свою Україну любив: художник-монументаліст Микола Стороженко*

**СОЛОВЕЙ Олесь Васильович**, заслужений діяч мистецтв України, доцент, в.о. завідуючого кафедри живопису та композиції НАОМА. *Особливості ідейно-символічного наповнення програми мозаїчного панно М.Стороженка « Україна скіфська – Еллада степова ».*

**ФЕДУРУК Олександр Касьянович**, доктор мистецтвознавства, професор, академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, дійсний член (академік) НАМ України. *М. Стороженко – художник, педагог, людина.*

**ХАРЧЕНКО Поліна Вагифівна**, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, доцент, учений секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України. *Розвиток духовності сучасної молоді як кредо творчої і педагогічної діяльності Миколи Стороженка.*

**ХРАПАЧОВ Олександр**, старший викладач кафедри живопису і композиції НАОМА. *Одухотворення у мистецтві.*

**ЦУГОРКА Олександр Петрович**, заслужений діяч мистецтв, доцент кафедри живопису НАОМА. *Не кричуще достоїнство творчості музею М. Стороженка.*

**ШАМОНІН Олександр Геннадійович**, науковий співробітник відділу науково-координаційної діяльності та інформації НАМ України, член Національної спілки журналістів України. *Постать Миколи Стороженка в аспекті взаємозв'язку живопису і музики.*

**ЮР Марина Володимирівна**, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник ІПСМ НАМ України. *Шевченкіана Миколи Стороженка: простір інобуття.*

**ЯКИМЕЧКО Микола Богданович**, заслужений діяч мистецтв України, доцент ДВНЗ ПНУ ім. В. Стефаника. *Композиційний пошук як важливий засіб формування творчого мислення.*

**ПЕРЕЛІК СКОРОЧЕНЬ**

ДВНЗ ПНУ ім. В. Стефаника – Державний вищий навчальний заклад  
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

ІПСМ НАМ України – Інститут проблем сучасного мистецтва Національної  
академії мистецтв України

НАМ України – Національна академія мистецтв України

НАОМА – Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

НТУУ «КПІ» ім. І.Сікорського – Національний технічний університет України  
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»