

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ**

За підтримки

УНІВЕРСИТЕТУ МІСТА НЬЮ-ЙОРК

ТБЛІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ



**Міжнародна наукова конференція**

**МИСТЕЦТВО НА ЗЛАМІ:  
КРИЗОВІ МОМЕНТИ ПОСТУПУ**  
в межах всеукраїнської творчо-наукової акції  
«Мистецтво молодих 2019»

ПРОГРАМА

19 квітня 2019 р.

**Київ**

## **РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

- 10.30 – 11.00 реєстрація учасників
- 11.00 – 11.30 відкриття конференції
- 11.30 – 14.00 робота по секціях
- 14.00 – 14.30 перерва (кава-брейк)
- 14.30 – 17.30 робота по секціях
- 17.30 – 18.00 підведення підсумків конференції
- Виступи на конференції – до 15 хв.

19 квітня 2019 року,  
М. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 20.  
Національна академія мистецтв України

## ОРГКОМІТЕТ

Міжнародної наукової конференції  
«Мистецтво на зламі: кризові моменти поступу»

<b>ЧЕБИКІН</b> Андрій Володимирович	<b>Голова оргкомітету</b> - президент НАМ України, академік НАМ України, професор
<b>ЯКОВЛЄВ</b> Микола Іванович	<b>Члени Оргкомітету</b> - перший віце-президент НАМ України, академік НАМ України, доктор технічних наук, професор
<b>БІТАЄВ</b> Валерій Анатолійович	- віце-президент НАМ України, академік НАМ України, доктор філософських наук, професор
<b>СИДОРЕНКО</b> Віктор Дмитрович	- віце-президент НАМ України, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор
<b>БЕРДИНСЬКИХ</b> Святослав Олександрович	- учений секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, кандидат технічних наук
<b>БОКОТЕЙ</b> Андрій Андрійович	- академік-секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, академік НАМ України, професор
<b>МАРКОВСЬКИЙ</b> Андрій Ігорович	- учений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, кандидат архітектури
<b>ПЕРЕВАЛЬСЬКИЙ</b> Василь Євдокимович	- академік-секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, академік НАМ України, доцент
<b>СМИРНА</b> Леся В'ячеславівна	- начальник відділу міжнародних наукових і мистецьких зв'язків НАМ України, доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник
<b>ФЕДУРУК</b> Олександр Касьянович	- академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, академік НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор
<b>ХАРЧЕНКО</b> Поліна Вагифівна	- учений секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник
<b>ШАЛІНСЬКИЙ</b> Ігор Петрович	- кандидат мистецтвознавства, начальник відділу науково-координаційної діяльності та інформації НАМ України

**РОБОТА КОНФЕРЕНЦІЇ**  
**19 квітня 2019р., 11.00**

**ВІДКРИТТЯ**

**ЧЕБИКІН Андрій Володимирович**, президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, професор

**ЯКОВЛЄВ Микола Іванович**, перший віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, доктор технічних наук, професор

**СИДОРЕНКО Віктор Дмитрович**, віце-президент НАМ України, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор

Іноземні учасники конференції

**DANILOVA, Irina Aleksandrovna**, Associate Professor of Kingsborough College of the City University of New York  
*Art: a Product or Enlightenment?*

**ГУГУШВІЛІ Георгій**. Ректор Тбіліської державної академії мистецтв. Професор. Заслужений художник Грузії, Почесний член Бакинської музичної академії ім. Узеїра Гаджибекова, Почесний доктор.  
*Перехідний період грузинського живопису на прикладі робіт художника Георгія Гугушвілі. Рефлексія та перебудова традиційного грузинського мистецтва*

**ДЬОМА Одарка Анатоліївна**. Студент магистратури Тбіліської Державної академії мистецтв.  
*Розвиток біблейних сюжетів в сучасному живописі під дією рефлексії. На прикладі власного мистецтва та мистецтва сучасників*

Секція 1. Архітектура і синтез мистецтв  
Головує: Марковський Андрій Ігорович

**АБІ АББУД Галина Джозефівна**, студентка КНУБА  
*Синтез мистецтв у розвитку світового культурного простору ХХІ ст. на прикладі реконструкцій промислових будівель*

**БЕРДИНСЬКИХ Святослав Олександрович**, кандидат технічних наук,  
учений секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України  
*Новітні тенденції розвитку інструментів візуалізації об'єктів  
архітектури і дизайну*

**БІТАЄВ Валерій Анатолійович**, доктор філософських наук, професор, віце-  
президент НАМ України, академік НАМ України  
*Сучасна соціалізація людини, як проблема культурологічного  
осмислення*

**БІТАЄВА Ганна Валеріївна**, мистецтвознавець-експерт  
*Сучасні світові концептуальні новації в мистецтві муралу*

**ВАТАМАНЮК Наталія Юріївна**, аспірантка кафедри інформаційних  
технологій в архітектурі КНУБА  
*Реконструкція двору Музею Вікторії і Альберта в Лондоні*

**ГНІЛОСКУРЕНКО Марія Володимирівна**, аспірантка НАОМА  
*Інтерактивна рекреація в історичному середовищі міста як засіб  
унікнення кризових моментів у новітній архітектурі та  
містобудуванні*

**ГУСЄВ Микита Олександрович**, аспірант КНУБА  
*Проблеми взаємозв'язку розвитку автомобільного руху та відкритих  
просторів міст*

**ДЯДЮХ-БОГАТЬКО Наталія Йосипівна**, кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри графічного дизайну та мистецтва книги  
Української академії друкарства  
*Синтез наук у дизайні майбутнього*

**ІСАЙКО Ніка Борисівна**, аспірантка НАОМА  
*Сучасна архітектура в історично сформованому просторовому  
каркасі*

**КОЛОМІЄЦЬ Антон Володимирович**, аспірант НАОМА  
*Місія і фах будівничих доби Бароко*

**КОМАРОВ Михайло Олександрович**, аспірант НАОМА  
*Перехідний етап у функціональній організації українських державних  
кіностудій*

**КОНДЕЛЬ-ПЕРМІНОВА Наталія Миколаївна**, кандидат архітектури,  
старший науковий співробітник, завідувач відділу дизайну й архітектури  
ІПСМ НАМ України

*Системна криза архітектурно-урбаністичної сфери в Україні*

**КОНОВАЛЮК Анастасія Вікторівна**, аспірантка КНУБА

*Влияние элиты на формирование архитектурного пространства*

**КУДРЯВЦЕВА Поліна Сергіївна**, студентка КНУБА

*Кризові явища у новітньому мистецтві та архітектурі на прикладі  
середовища існування відлюдників*

**КУШНАРЬОВА Крістіна Олександрівна**, аспірант НАОМА

*Історичні об'єкти архітектури як містоутворюючий фактор  
сучасного середовища малих міст Поділля*

**МАРКОВСЬКИЙ Андрій Ігорович**, кандидат архітектури, учений секретар  
відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України

*Трансформація неокласичної архітектури Києва під впливом Другої  
світової війни*

**СМИРНА Леся В'ячеславівна**, доктор мистецтвознавства, старший науковий  
співробітник, начальник відділу міжнародних наукових і мистецьких  
зв'язків НАМ України, провідний науковий співробітник ІПСМ НАМ  
України

*Культура нонконформізму як національна матриця: український  
перебіг ХХ століття*

**СМИРНОВА Дарія Андріївна**, магістр архітектури.

*Збереження дерев'яної архітектури в сучасній Європі.*

**ТОВБИЧ Валерій Васильович**, доктор архітектури, професор, завідувач  
кафедри інформаційних технологій в архітектурі КНУБА,

**КОНДРАЦЬКА Олена**, аспірантка КНУБА

*Колір як системоутворююча складова у формуванні архитектурного  
образу*

**ТЮТІНА Любов Веніамінівна**, аспірантка НАОМА, **ДАВИДОВ Анатолій**

**Миколайович** кандидат архітектури, доцент, декан факультету  
архітектури НАОМА

*Основні ознаки поняття «сучасна архітектура»*

**ШУЛДАН Лариса Олександрівна**, кандидат архітектури, доцент, доцент  
кафедри архітектурного проектування та інженерії Національного  
університету «Львівська політехніка»

*Вплив демографічних та енергетичних чинників на архітектуру та  
формування мереж громадських будівель і комплексів*

Секція 2. Образотворче мистецтво та мистецтвознавство.

Головує: Бердинських Святослав Олександрович

**БАРИНОВА Віра Іванівна**, народний художник України, дійсний член (академік) НАМ України, професор НАОМА  
*Трансформація ролі і творчих можливостей мистця в сучасних реаліях художньої творчості*

**БУЛАВІНА Наталія Миколаївна**, мистецтвознавець, завідувач відділу кураторсько-виставкової діяльності та культурних обмінів ІПСМ НАМ України  
*Самовизначення мистця в умовах інституціонального переформатування й трансформацій в сучасному мистецтві України*

**БУЦЕНКО Олександр Алімович**, старший науковий співробітник відділу мистецької науки і освіти НАМ України  
*Інтерпретатор соціальних зрушень – Антоні Міро*

**ВИРОДОВА-ГОТЬЄ Валентина Гаврилівна**, заслужений діяч мистецтв України, професор, член-кореспондент НАМ України  
*Пошуки нових культурних смислів в образотворчому мистецтві України ХХ – ХХІ ст.*

**ГАНОЦЬКИЙ Василій Леонтійович**, народний художник України, професор, завідувач кафедри живопису ХДАДМ, член-кореспондент НАМ України,  
**СТАНИЧНОВ Олег Олегович**, аспірант ХДАДМ, викладач кафедри живопису ХДАДМ  
*Творчість Едварда Окуня, Станіслава Виспянського та Яцека Мальчевського як рефлексія соціальних потрясінь Польщі у добу Сецесії*

**ДЕМ'ЯН Валентина Володимирівна**, заступник директора центру розвитку «Демократія через культуру»  
*Райська птаха Ольги Рапай-Маркіш в сучасному місті*

**ЗІНЕНКО Тетяна Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва ПНТУ ім. Ю. Кондратюка  
*Керамічні чаші АРВМ – листи-послання сучасникам і нащадкам (непрочитані сторінки творчості Ади Рибачук та Володимира Мельниченка)*

**КОВАЛЬЧУК Остап Вікторович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор з наукової та виховної роботи НАОМА  
*Кризові моменти та виклики для академічної художньої освіти початку ХХІ сторіччя в контексті історії Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури*

**КРЕТОВ Андрій Іванович**, кандидат філософських наук, старший викладач кафедри культури та соціально-гуманітарних дисциплін НАОМА  
*Стратегії митця в контексті проблеми соціального замовлення: актуальність радянського досвіду.*

**ЛУЦИШИНА Дарія Володимирівна**, аспірант НАОМА  
*Інтеграція жіночого мистецтва рукоділля у сучасні художні практики*

**МАЙСТРЕНКО-ВАКУЛЕНКО Юлія Вячеславівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений художник України, доцент кафедри рисунка НАОМА  
*Втілення сутності часу в рисунках Володимира Буднікова*

**МЕЛЬНИК Тетяна Володимирівна**, аспірантка ІПСМ НАМ України  
*Особливості репрезентації тілесності у візуальній культурі XXI сторіччя*

**НЕСТЕРЕНКО Петро Володимирович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач проблемною науково-дослідною лабораторією НАОМА  
*Видавничі та друкарські знаки України XVI-XVIII ст.*

**ОСТРЯНСЬКА Наталія Євгенівна**, художник-ілюстратор  
*Трансформація прийомів векторної ілюстрації у XXI ст.*

**ПЕРЕВАЛЬСЬКИЙ Василь Євдокимович**, народний художник України, доцент, академік-секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, дійсний член (академік) НАМ України, завідувач кафедри графічних мистецтв НАОМА  
*Творчість Вячеслава Легкобита і найвне малярство*

**ПИЛИПЕНКО Іван Якович**, заслужений діяч мистецтв України, доцент, керівник Майстерні живопису і храмової культури ім. Миколи Стороженка НАОМА  
*Некласична інтерпретація класичного: взаємодія минулого і сьогодення*

**ПРОТАС Марина Олександрівна**, кандидат мистецтвознавства, провідний науковий співробітник відділу кураторської виставкової діяльності та культурних обмінів ІПСМ НАМ України  
*Мистецтво посткультури як проблема мультикультуралізму*

**СОВА Ольга Сергіївна** кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва НПУ ім. М.П.Драгоманова  
*Візуальна реклама як сучасний вид прикладного мистецтва*



**СУНЬ Ке**, аспірант НАОМА

*История развития европейских традиций в высшем художественном образовании КНР XX-XXI вв*

**СОМ-СЕРДЮКОВА Олена Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства,  
доцент, докторант КНУКіМ

*Ефект Брейгеля*

**ХАСАНОВА Іветта Маратівна**, молодший науковий співробітник ІПСМ  
НАМ України

*Мистецтво сакрального живопису в сучасній інтерпретації  
українських митців*

**ШАЛІНСЬКИЙ Ігор Петрович**, кандидат мистецтвознавства, начальник  
відділу науково-координаційної діяльності та інформації НАМ України

*Художнє оформлення поетичної збірки: класика та сучасність*

**ЮР Марина Володимирівна**, кандидат мистецтвознавства, провідний  
науковий співробітник відділу теорії та історії культури ІПСМ НАМ  
України

*Проблеми методології у сучасному мистецтвознавстві*

Секція 3 Музичне мистецтво, кіномистецтво, театральне мистецтво

Головує: Харченко Поліна Вагифівна

**ВАСИЛЬЄВ Сергій Сергійович**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри  
організації театральної справи імені І.Д. Безгіна  
КНУТКіТ ім. І.К. Карпенка-Карого

*Осмилення Революції Гідності та агресії Російської Федерації проти  
України в українських документальних фільмах у кінопрокаті (2014–  
2018)*

**ВЛАДИМИРОВА Наталія Вікторівна**, доктор мистецтвознавства, професор,  
учений секретар відділення театального мистецтва НАМ України, член-  
кореспондент НАН України

*Метаморфози сценічного читання у сучасному українському театрі*

**ВОРОВИЧ Ірина Борисівна**, науковий співробітник відділу міжнародних  
наукових і мистецьких зв'язків НАМ України

*Проблема класифікації творчих доробків сучасних митців*

**ГОЛІЧЕНКО Юрій Миколайович**, аспірант КНУТКіТ ім. І.К. Карпенка-Карого  
*Кіногерой, як віддзеркалення соціальних потрясінь*

**ЗУБАВІНА Ірина Борисівна**, доктор мистецтвознавства, професор, учений секретар відділення кіномистецтва НАМ України, дійсний член (академік) НАМ України  
*Криза як фактор розвитку мистецтва: кіно*

**МАРКОВА Олена Миколаївна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теоретичної і прикладної культурології ОНМА імені А.В. Нежданової  
*Криза співвідношень композитор-виконавець у неоготиці пост-поставангарду*

**МІЩЕНКО Марина Олексіївна**, кандидат юридичних наук, в.о. завідувача відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України  
*Збереження пам'яті про втрачену культурну спадщину в межах віртуального простору екрану*

**РИБКІНА Ілона Юрівна**, аспірантка КНУТКіТ ім. І.К. Карпенка-Карого  
*До питання впливу художніх образів традиційних театральних масок Хахве на кінематограф Республіки Корея*

**ТЮТЮН Данило Олександрович**, аспірант КНУТКіТ ім. І.К.Карпенка-Карого  
*Інтерпретація давньогрецького драматичного паттерну у полі нових смислів (фільм Йоргоса Лантімоса «Вбивство священного оленя»)*

**ХАРЧЕНКО Поліна Вагифівна**, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, учений секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України  
*Візуалізація як прояв комунікативної домінанти у часово-просторовій організації сучасного музичного твору*

**ЧІБАЛАШВІЛІ Асматі Олександрівна**, кандидат мистецтвознавства, учений секретар ІПСМ НАМ України  
*Особливості функціонування комунікативної триади "композитор-виконавець-слухач" в епоху нових технологій*

**ШАМОНІН Олександр Геннадійович**, науковий співробітник відділу науково-координаційної діяльності та інформації НАМ України, член Національної спілки журналістів України.  
*Музичний світ Валентина Сильвестрова: рух до нової простоти.*

## **ПЕРЕЛІК СКОРОЧЕНЬ**

ІПСМ НАМ України – Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

КНУБА – Київський національний університет будівництва і архітектури

КНУКіМ – Київський національний університет культури і мистецтв

КНУТКіТ ім. І.К. Карпенка-Карого – Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого

НАМ України – Національна академія мистецтв України

НАН України – Національна академія наук України

НАОМА – Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

НПУ ім. М.П.Драгоманова – Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова

ОНМА імені А.В. Нежданової – Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

ПНТУ ім. Ю. Кондратюка – Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка

ХДАДМ – Харківська державна академія дизайну і мистецтв